


# tintin

12 F • 24e ANNEE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAI

REDING

# COMMENT VA...?

« Comment va ? »

... Ou même plus raccourci encore (« Ça va ? ») : c'est la petite formule de salut familier qu'échangent, de nos jours, la plupart des gens qui se rencontrent assez souvent pour ne s'informer, au fond, que machinalement de l'état de santé ou du moral de l'autre.

Personne n'attend que l'interpellé commence à expliquer vraiment pourquoi « ça va » effectivement, ou tous les ennuis qui font que « ça ne va pas si bien que ça ».

Non : généralement, c'est le tout aussi traditionnel et mécanique : « Pas mal et toi ? » qui fait réplique, et puis on passe à la conversation.

C'est si vrai que je connais un monsieur qui surprend tout le monde (quand on n'est pas habitué à sa formule) en répondant au « Ça va ? » par un grand sourire et un « Merveilleusement bien ! » qui éclate comme un bourgeon au printemps.

Ce monsieur s'attire de la sorte à la fois l'intérêt et la sympathie. Et quand on y réfléchit, c'est parce qu'il est devenu rare, de nos jours, que les gens prennent la vie avec optimisme, et y voient quelque chose de merveilleux. Ça étonne !

Vous me direz que le monsieur dont je vous parle a de la chance, parce que si tout va merveilleusement bien pour lui, il y en a d'autres qui eux, nagent dans les embêtements.

Croyez-vous ?

J'ai l'occasion de voir le monsieur merveilleusement optimiste au travail, presque quotidiennement. Il fait un métier harassant, se trouve chaque jour devant d'énormes problèmes, et affronte davantage de déceptions et d'obstacles que la plupart d'entre nous. Je sais bien, moi, que son sourire est parfois un tout petit peu artificiel, qu'il fume trop parce que ça l'aide à réfléchir sans trop s'énerver, et qu'il a un tas de soucis. Mais il sait qu'il s'en sortira, à force de volonté, de travail et précisément, de confiance. Non, dans la vie, tout ne va pas toujours merveilleusement bien, c'est parfois comme pour Madame la Marquise dans la chanson. Mais tout ne va pas non plus aussi effroyablement mal que le prétendent les pessimistes pour qui tout événement heureux ne saurait être que le prélude à une catastrophe.

Il nous arrive à tous, tous les jours, de bonnes choses et des mauvaises. Certaines sont tristes, d'autres consolantes. Ce qui compte, c'est d'en tirer le meilleur pour vivre plus intensément et plus raisonnablement la vie qui nous est offerte.

Et c'est alors seulement, je crois, qu'on peut vraiment dire que quoi qu'il arrive, tout va bien...

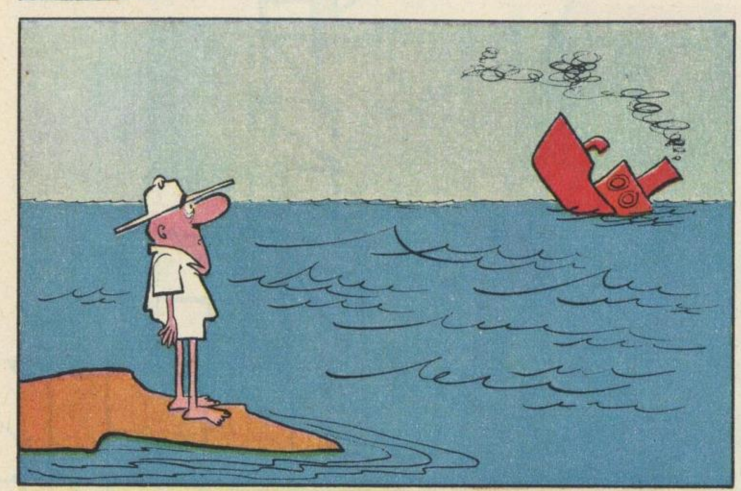
Tintin

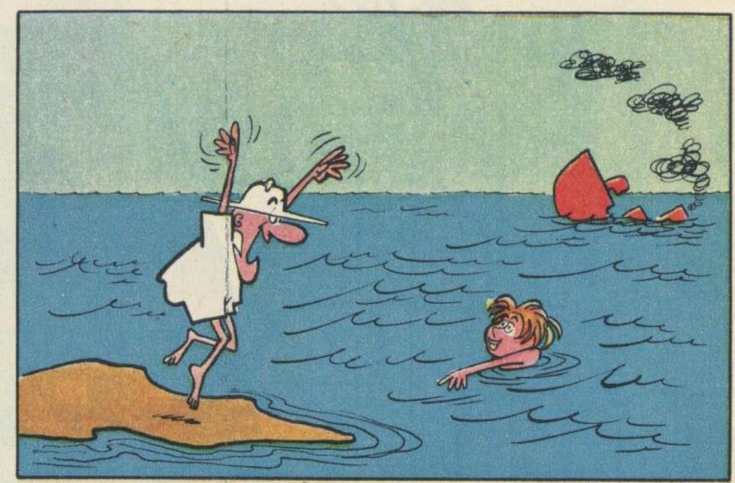


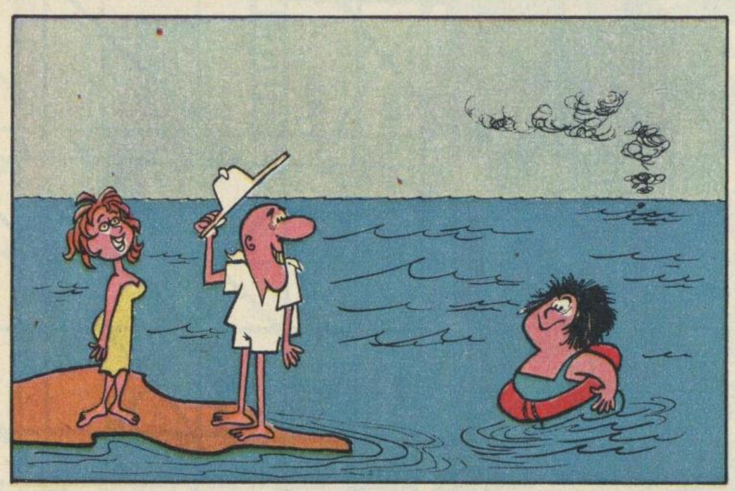


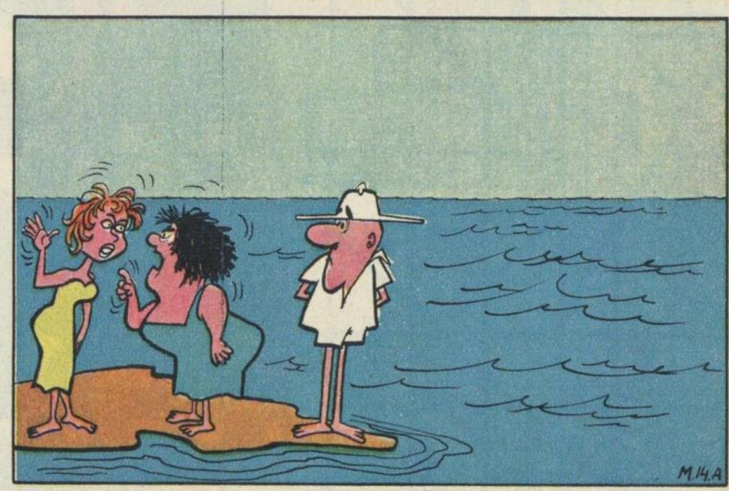
# MAX l'explorateur

par BARA



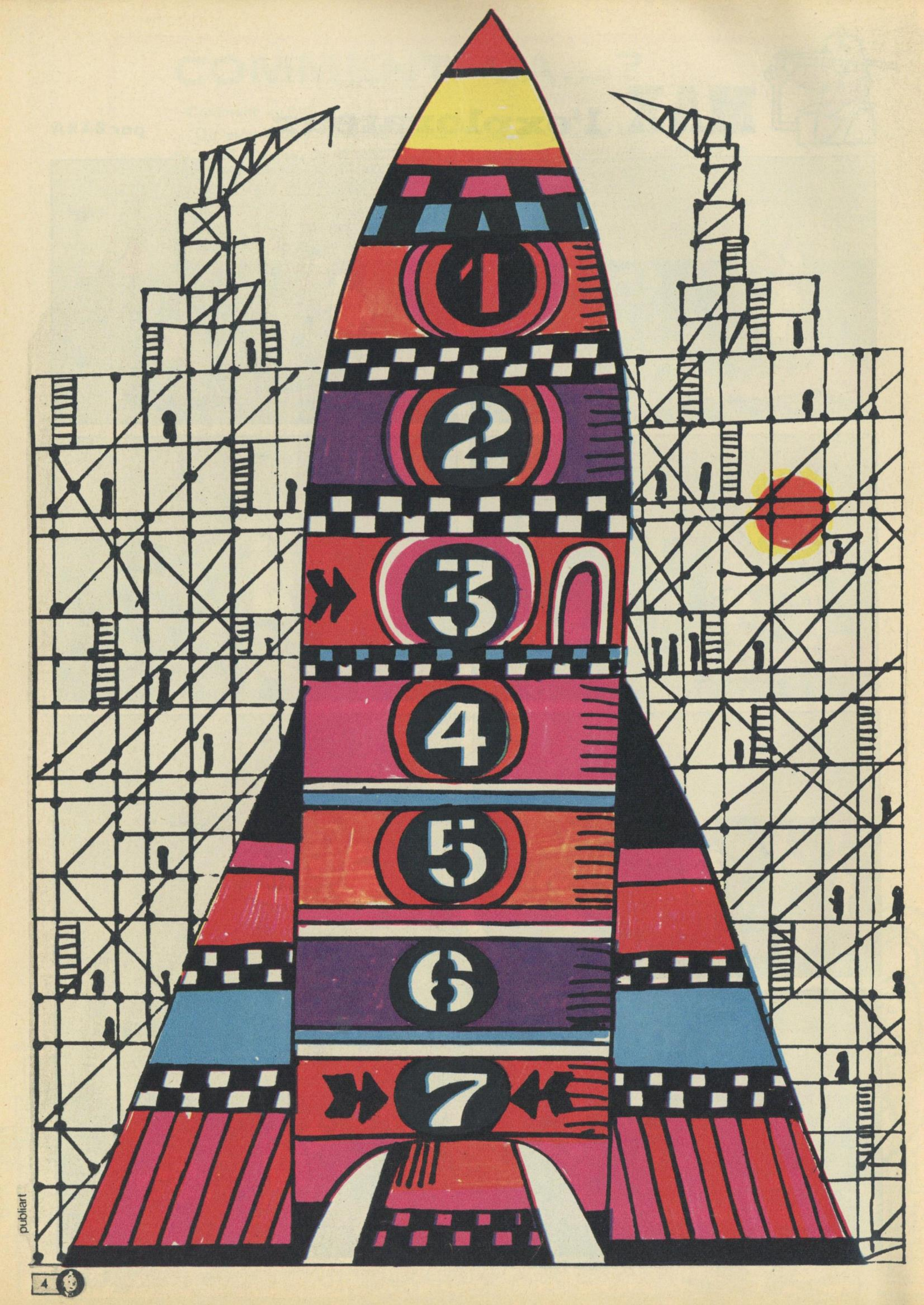







S.O.S

M.14.B BARA


1
2
3
4
5
6
7
publiart

# Les dessinateurs sont entrés dans la course à l'espace. A quand le départ de la Fusée T. 777?...

7 ÉTAGES !! IL Y A SÛREMENT UNE RAISON DUPOND ! (*)

JE DIRAIS MÊME PLUS, DUPONT 1 ÉTAGE, IL Y A SÛREMENT 7 RAISONS !

(*) UN PEU DE PATIENCE ...

À SUIVRE

# BERNARD PRINCE

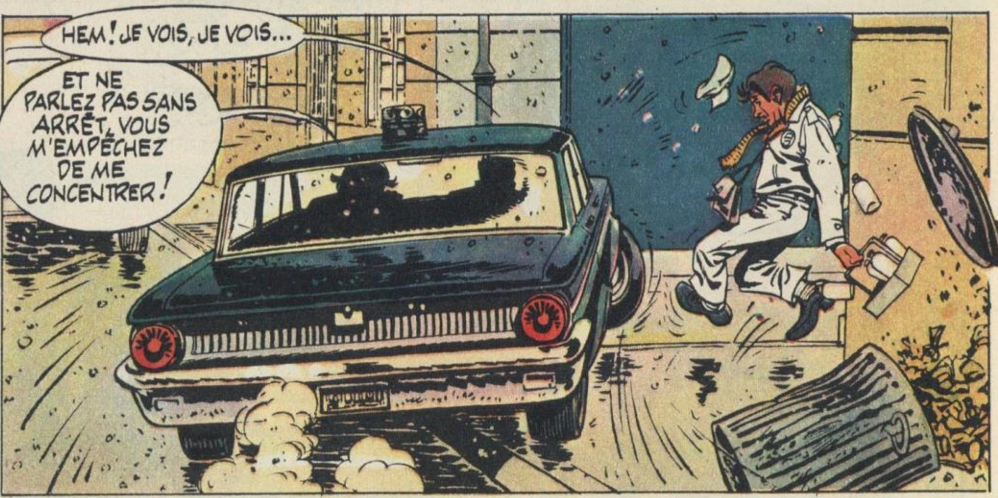


# AVENTURE A

MAIS, MONSIEUR GERDELSOHN, NE VAUDRAIT-IL PAS MIEUX D'ABORD PENSER À VOTRE CONTRAT, ET LAISSER CE... HEU... CETTE EXPLICATION POUR PLUS TARD ?

VOUS NE CONNAISSEZ PAS MORROW, PETIT ! IL N'AURA PAS PU ATTENDRE L'ÉCHÉANCE, C'EST UN IMPULSIF !...







ALLONS DROIT AU BUT ! POUR DES RAISONS... HUM... QUE NOUS CONSIDÉRERONS COMME CONFIDENTIELLES, JE SUIS EN MESURE DE VOUS FAIRE DES PROPOSITIONS EXTRÊMEMENT PRÉCISES AU SUJET DES PÉTROLES BOSLAVIENS... **IL NE FAUT PLUS COMPTER SUR ALOYSUS GERDELSOHN !**

? ?

30

# MANHATTAN

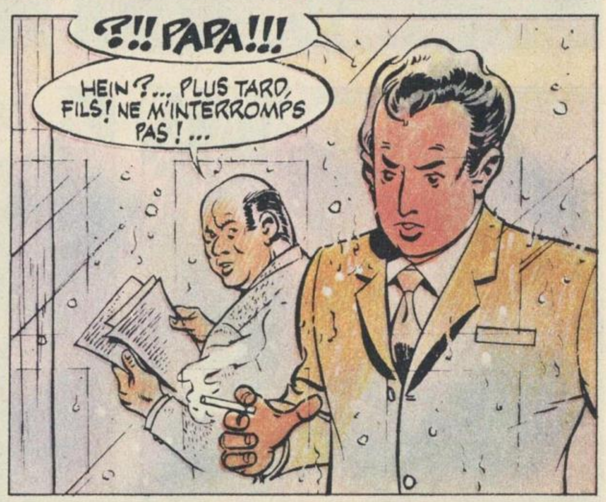
Gerdelsohn a gagné la bataille des pétroles boslaviens tandis que son sosie, Jordan, avoue à des journalistes ne pas être celui qu'ils cherchent.

Par Hermann + Greg




HUM!... JE... ÉCOUTEZ! J'AURAIS PRÉFÉRÉ NE PAS EN FAIRE ÉTAT, MAIS... EH BIEN! JE ME SUIS "ARRANGÉ" POUR QUE GERDELSOHN NE... NE S'INTÉRESSE PLUS À L'AFFAIRE! JE SUIS FORMEL!

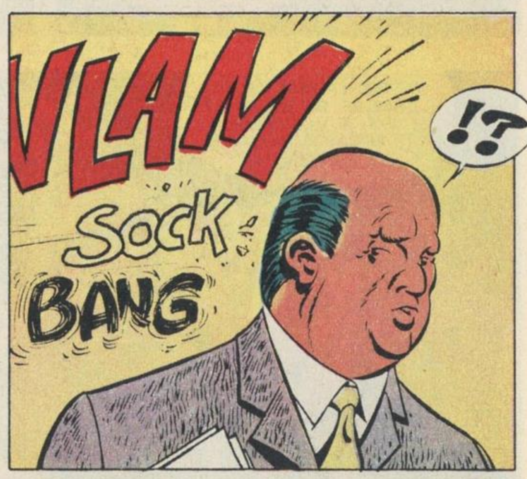






EH BIEN, QU'A-T-IL PU VOIR DE SI TERRIBLE?! IL N'Y A LÀ QU'UNE VOITURE MAL GARÉE, À DEMI SUR LE TROTTOIR, CE N'EST...




...ET EN PLUS, TU TE PERMETS DE CRITIQUER MA FAÇON DE PARQUER! MAIS C'EST DU SUICIDE, MORROW!!!
G... GERDELS...
C'EST ÇA QUE J'ESSAYAIS DE TE DIRE, PAPA... JE CROIS QU'ILS L'ONT LAISSÉ S'ÉCHAPPER...

31




Tandis que nos amis s'efforcent de desceller la grille de leur prison



























# la griffe du TIGRE

DESSINS : WILLIAM VANCE
TEXTES : YVES DUVAL

le plan de destruction de Londres, établi par le Tigre, est mis à exécution





















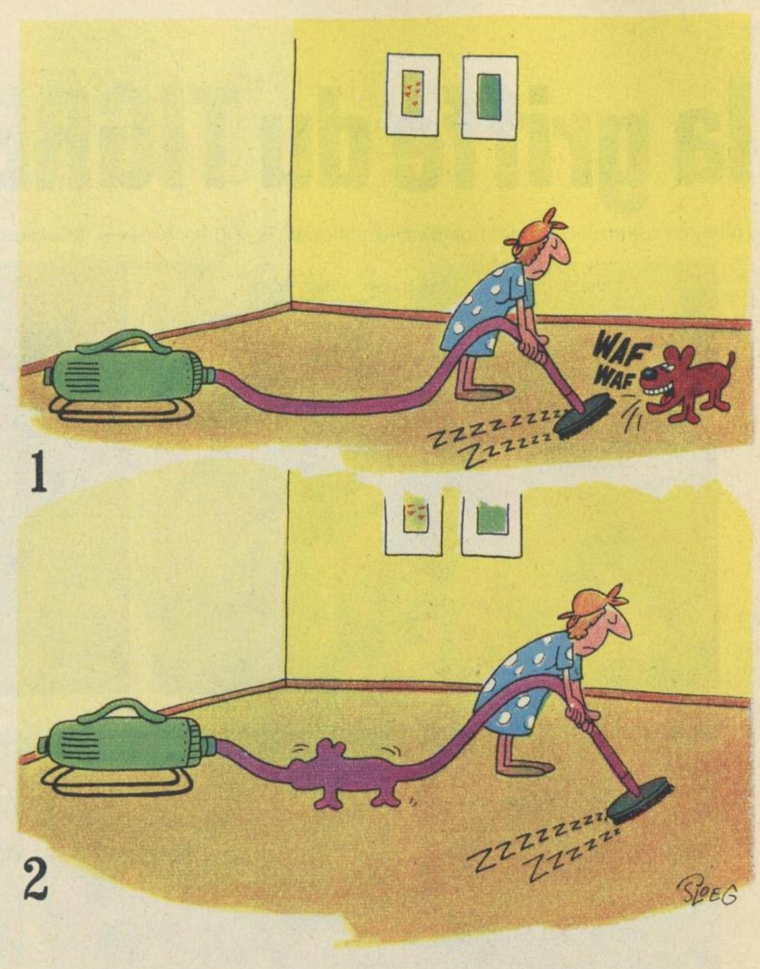







A SUIVRE




## UNE ENQUÊTE DE RIC HOCHET par TIBET et A.P. DUCHATEAU
























À SUIVRE





# La Résistance d'AMBROISE

TEXTE : Y. DUVAL — DESSIN : L. & F. FUNCKEN

AU IVe SIÈCLE, LES COURSES DE TOUT GENRE PASSIONNENT L'EMPIRE ROMAIN AU POINT D'EN DEVENIR UNE VÉRITABLE RAGE !



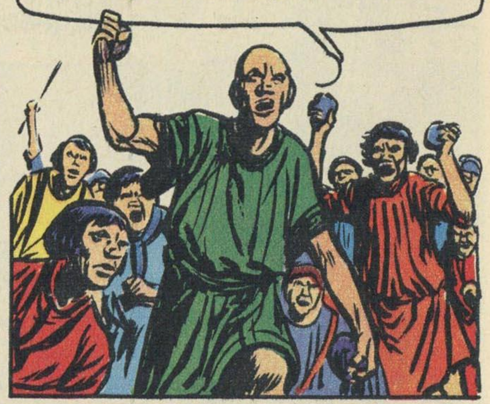







LA FOULE VIENT D'APPRENDRE VOTRE DÉCISION ET SEMBLE TRÈS MÉCONTENTE !

QUE M'IMPORTE ! IL FAUT QUE L'ORDRE RÈGNE DANS MA PROVINCE !










ILS ONT OSÉ S'EN PRENDRE À MON REPRÉSENTANT ! ILS ME LE PAYERONT ! JE LES ÉCRASERAI TOUS !
CALMEZ-VOUS ! FAITES PREUVE DE MISÉRICORDE DANS VOTRE JUSTICE !


AMBROISE, SAINT PRÉLAT DE MILAN, VOILÀ BIEN TES SERMONS HABITUELS : CLÉMENCE, INDULGENCE, ALORS QU'ON NE RESPECTE PAS MON AUTORITÉ !


ALLONS, MON BON ÉVÊQUE, NE T'INQUIÈTE PAS... JE NE PRENDRAI AUCUNE MESURE SANS TE CONSULTER...

MAIS, CE SOIR-LÀ...
TU AS RAISON, RUFIN ! LE CHÂTIMENT DOIT ÊTRE EXEMPLAIRE !
JE FAIS PORTER CES INSTRUCTIONS PAR PLUSIEURS MESSAGERS ! IL NE FAUT PAS PERDRE DE TEMPS DANS CES CAS-LÀ !


DE NUIT, DES MESSAGERS PARTAIENT VERS L'ILLYRIE AVEC LES CRUELLES INSTRUCTIONS DE L'EMPEREUR !


LE LENDEMAIN MATIN...
MON PETIT RUFIN, PAS UN MOT DE TOUT CELA À AMBROISE. IL NE POURRAIT PAS COMPRENDRE !
IL SERA TROP TARD QUAND IL AURA VENT DE VOS ORDONNANCES !


UNE SEMAINE A PASSÉ...
VOUS AVEZ VU ? L'EMPEREUR NOUS OFFRE UNE GRANDE COURSE... L'ENTRÉE SERA GRATUITE !
VIVE LE GRAND THÉODOSE !


LES MALHEUREUX THESSALONICIENS NE POUVAIENT IMAGINER L'HORRIBLE DESSEIN DE L'EMPEREUR.
POURQUOI TOUTES CES TROUPES ?
SANS DOUTE POUR DONNER ENCORE PLUS DE PRESTIGE À LA COMPÉTITION !
2


DÈS QUE LA PREMIÈRE COURSE EST LANCÉE, LES SOLDATS ROMAINS SE LIVRENT À UN MASSACRE HORRIBLE : EN TROIS HEURES, ILS EXÉCUTENT PLUS DE 7.000 SPECTATEURS.


À MILAN, L'ÉVÊQUE AMBROISE N'A PAS TARDÉ À APPRENDRE LA TERRIBLE NOUVELLE.
MON DIEU, Y AURA-T-IL JAMAIS MOYEN DE RACHETER TOUTES CES VIES ?


LA GLOIRE DE DIEU NE PERMET PAS DE RECEVOIR À SON AUTEL UN HOMME COUVERT DE SANG INNOCENT...


L'EMPEREUR ÉTANT SOUILLÉ D'UN HORRIBLE CRIME, IL NE PEUT PLUS ÊTRE ADMIS À LA SAINTE COMMUNION NI REÇU DANS L'ÉGLISE !


LE MATIN SUIVANT, DEVANT LA BASILIQUE TRANSFORMÉE EN ÉGLISE...
LE SACRILÈGE NE S'AJOUTERA PAS AU MEURTRE !
COMMENT OSES-TU ? JE PEUX TE TUER À L'INSTANT !


LE SAINT-ROI DAVID NE COMMIT-IL PAS UN MEURTRE, ET NE FUT-IL PAS CEPENDANT REÇU EN GRÂCE ?
SI VOUS AVEZ PÊCHÉ COMME LUI, REPENTEZ-VOUS COMME LUI !


TROUBLÉ PAR L'ATTITUDE FERME DE L'ÉVÊQUE, THÉODOSE RENTRE À SON PALAIS.


GRAND THÉODOSE, TU NE VAS PAS TE LAISSER MENER PAR LE BOUT DU NEZ ! CET AMBROISE ME SEMBLE BIEN PRÉTENCIEUX D'OSER AINSI TE PARLER !
PEUT-ÊTRE A-T-IL RAISON ? JE NE SAIS PLUS !


UN MOT DE TA PART, ET JE ME CHARGE DE SUPPRIMER CE BAVARD !
3


DISPARAIS, VERMINE ! TU M'AS DÉJÀ SUFFISAMMENT BIEN CONSEILLÉ LA PREMIÈRE FOIS !


LES SEMAINES ONT PASSÉ. NOËL EST REVENU...

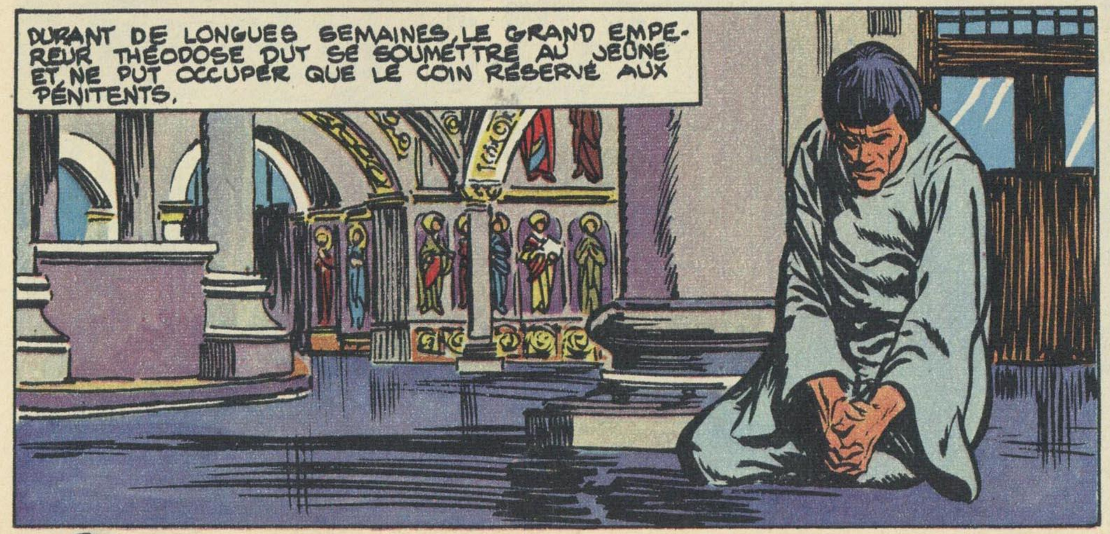

POURTANT, L'ÉVÊQUE AMBROISE N'AVAIT PAS CÉDÉ, ET L'EMPEREUR NE POUVAIT TOUJOURS PAS PÉNÉTRER DANS L'ÉGLISE.
JE N'EN PUIS PLUS! RUFIN! RUFIN!


VITE MON MANTEAU ! NOUS PARTONS CHEZ AMBROISE... JE DOIS LUI PARLER !
MAIS VOUS NE POURREZ ENTRER DANS LA BASILIQUE !

PRENDS GARDE DE NE PAS FOULER AUX PIEDS LES LOIS DE DIEU !
JE LES RESPECTE, C'EST POURQUOI JE NE SUIS PAS ENTRÉ DANS L'ÉGLISE... JE T'EN PRIE, DÉLIVRE-MOI... OUVRE LA PORTE QUE LE SEIGNEUR A OUVERTE À TOUS CEUX QUI SE REPENTENT SINCÈREMENT !


TU SIGNERAS UN DÉCRET PORTANT QU'IL S'ÉCOULERA TOUJOURS TRENTE JOURS ENTRE UNE SENTENCE DE MORT ET SON EXÉCUTION !


TU VAS ENTRER À NOUVEAU DANS L'ÉGLISE, MAIS SANS TA COURONNE, SANS TA ROBE DE POURPRE, SANS TES BRODEQUINS BRODÉS D'AIGLES D'OR !


DURANT DE LONGUES SEMAINES, LE GRAND EMPEREUR THÉODOSE DUT SE SOUMETTRE AU JEÛNE ET NE PUT OCCUPER QUE LE COIN RÉSERVÉ AUX PÉNITENTS.


DEVANT UN POUVOIR QUI CONVERTISSAIT SOUVENT LA JUSTICE EN SÉVÉRITÉ ET LA SÉVÉRITÉ EN SOIF DE SANG, LE FUTUR SAINT AMBROISE AVAIT OSÉ RÉSISTER !
FIN





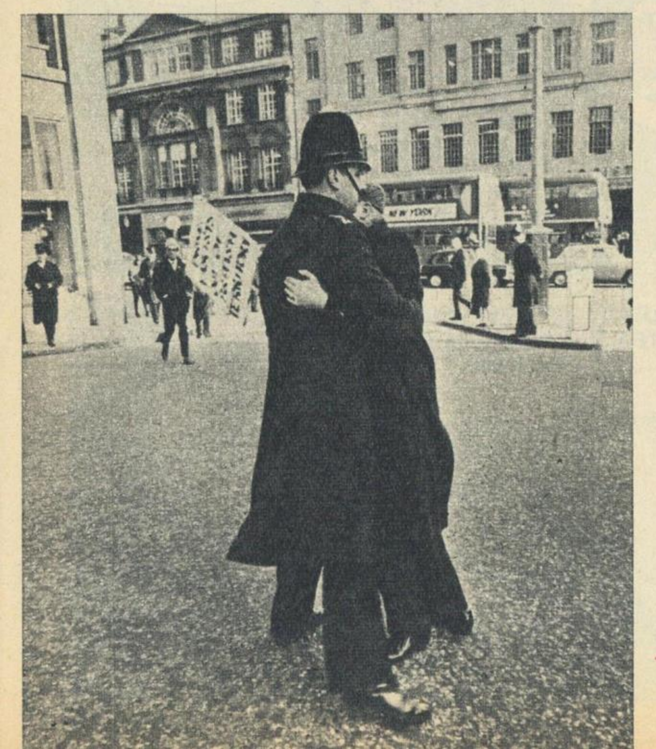

## Pour danser...

C'est une leçon de danse moderne que nous vous proposons aujourd'hui. Observez bien les pas : d'abord, l'invitation. Le cavalier (avec les galons sur la manche) se fait câlin : — Prenez mon bras...



## ... le tango...

Deuxième mouvement : la virevolte. Trois pas en avant, deux en arrière, tourbillonnez... La conversation est permise...

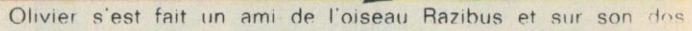


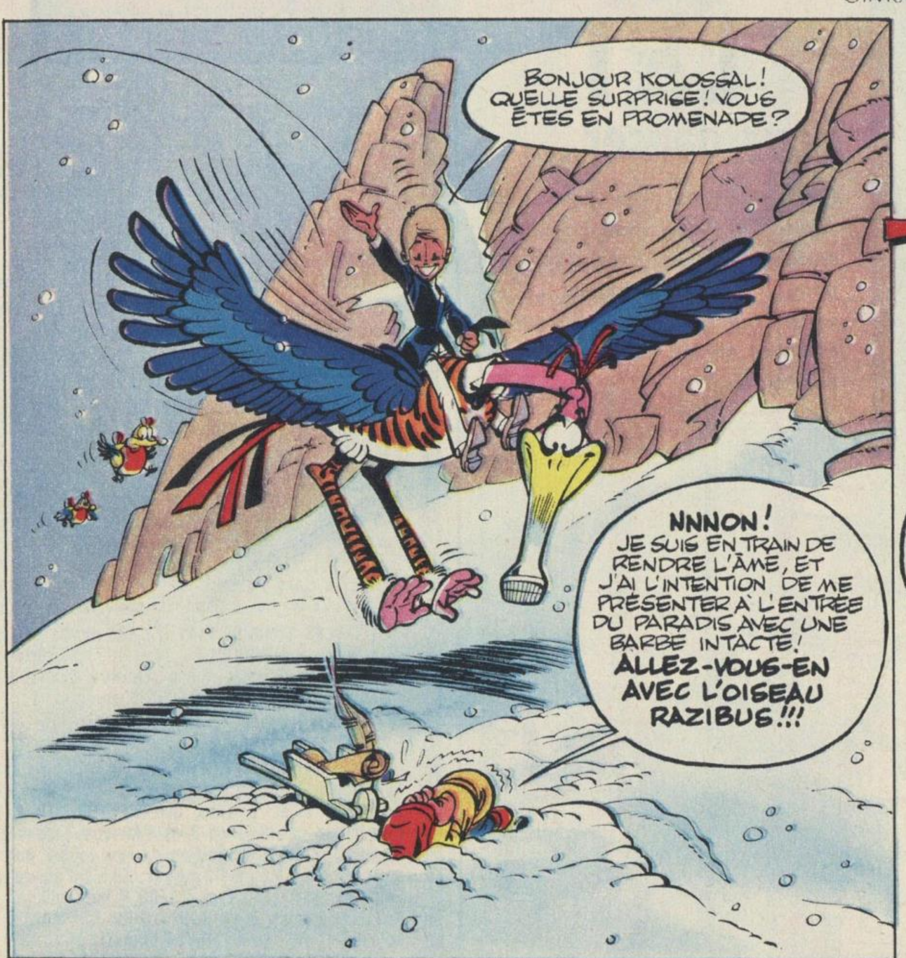
## ... de la contestation !

Troisième mouvement : on s'enlace, on ne lache plus. Ça se danse sur une musique à base de coups de sifflet, se terminant généralement par un bruit de sirène : celle du panier à salade qui arrive. Et comme tout ce qui est à la mode vient, on le sait, d'Angleterre, c'est à Londres que notre photographe facétieux a filmé ces « pas de danse » qui ne seront vraiment comiques, à bien y réfléchir, que lorsque la vogue en sera définitivement passée !...

# la Merveilleuse Odyssée

Olivier s'est fait un ami de l'oiseau Razibus et sur son dos




















# d' Olivier Rameau et de Colombe Tiredaile

ÉCRITE PAR **GREG** DESSINÉE PAR **DANY**

il regagnait le village de Hallucinaville lorsque sur leur chemin..

















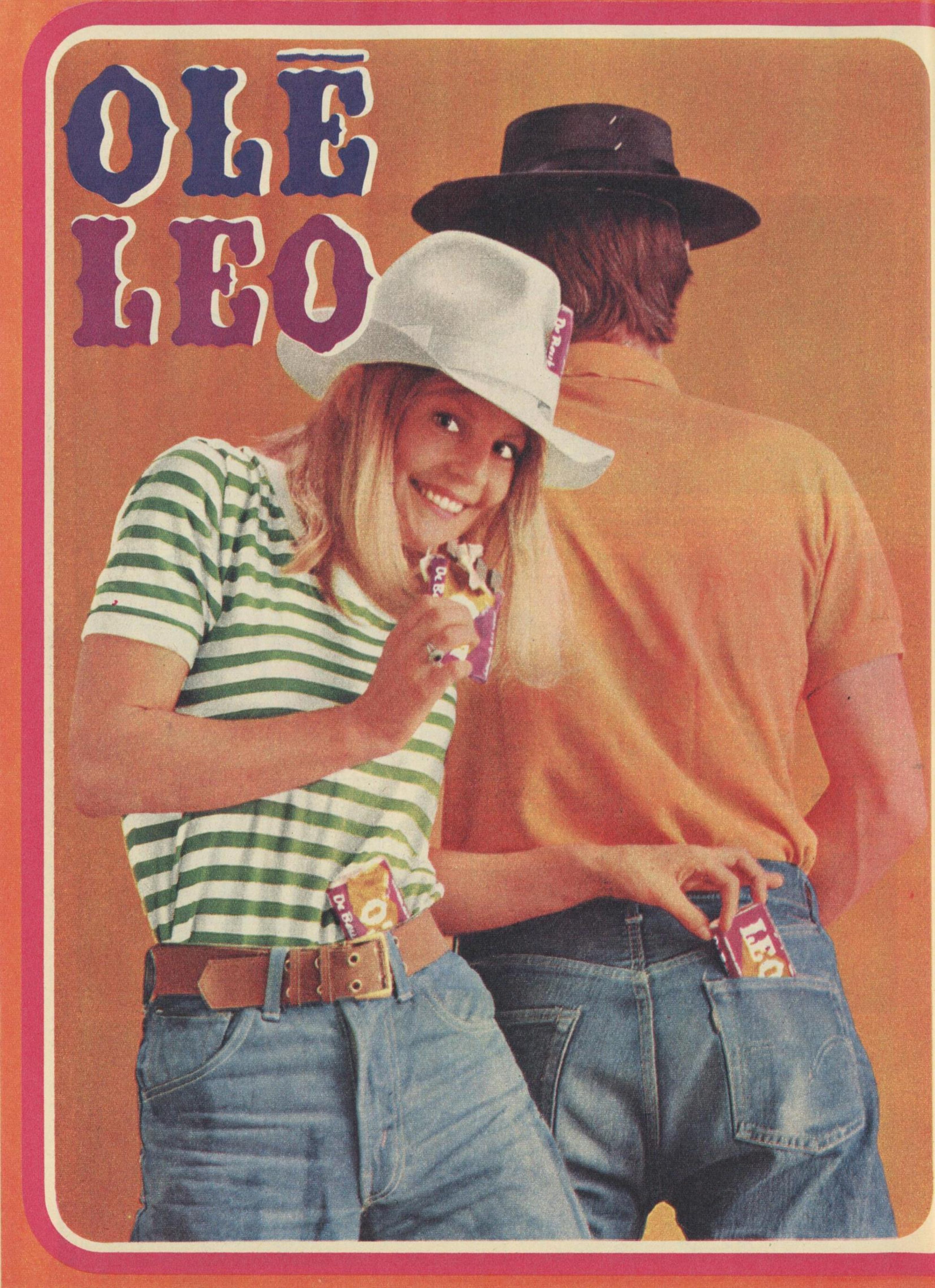








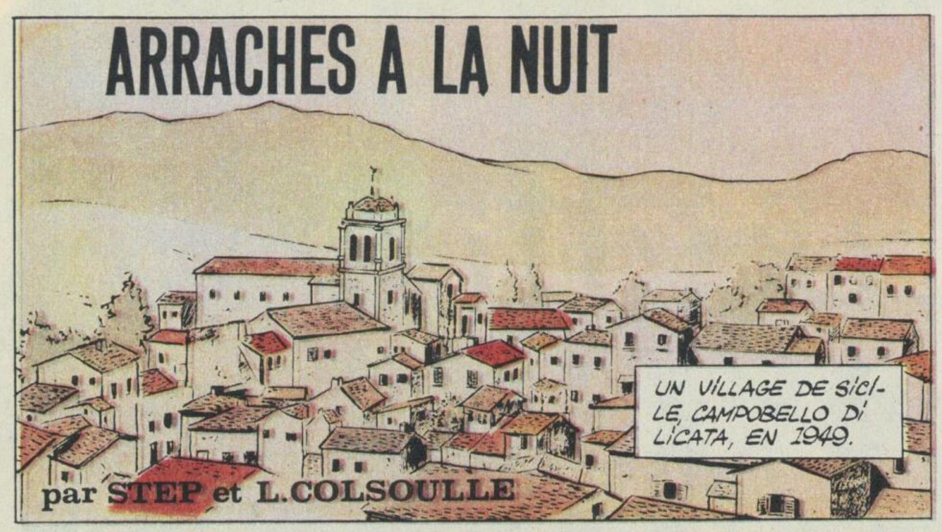
A SUIVRE


OLĒ
LEO
LEO

un certain
goût
de vacances...




De Beukelaer


ARRACHES A LA NUIT
UN VILLAGE DE SICILE, CAMPOBELLO DI LICATA, EN 1949.
par STEP et L.COLSOULLE


SI VOUS COUREZ SI VITE, MADAME MAGNI, C'EST QUE LE BÉBÉ EST ARRIVÉ CHEZ LES ROTOLO.
PAS ENCORE, MADAME GINI, PAS ENCORE, MAIS ÇA NE VA PLUS TARDER!


BIENTÔT, EN EFFET.
C'EST UN GARÇON MES AMIS, C'EST UN GARÇON!
TOUTES MES FÉLICITATIONS GAÉTANO!
ET NOS VOEUX POUR LE BAMBINO.


ET LE DIMANCHE SUIVANT.
PAOLO, JE TE BAPTISE, AU NOM DU PÈRE, ET DU FILS...


QUELQUES MOIS PLUS TARD, HÉLAS...
MADAME ROTOLO, MONSIEUR ROTOLO, C'EST UNE TRISTE NOUVELLE QUE JE DOIS VOUS APPRENDRE. AYEZ DU COURAGE... VOTRE PETIT GARÇON A PERDU LA VUE. IL EST ATTEINT DE CATARACTE. C'EST UNE AFFECTION CONGÉNITALE.
DOCTEUR, MON DIEU...

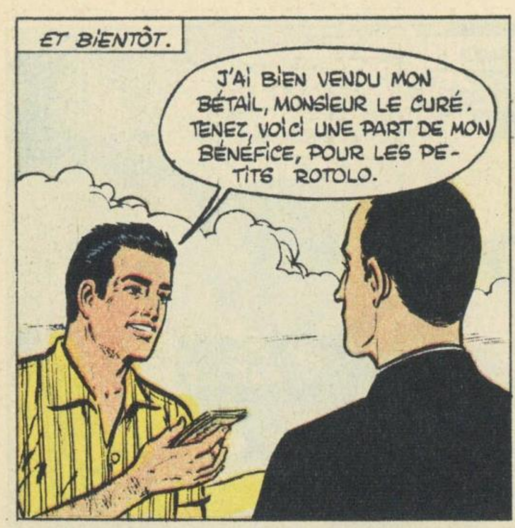

ET SUR LA PLACE DU VILLAGE.
CONGÉNITALE? QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE, ÇA? C'EST GRAVE?...
ÇA VEUT DIRE QUE C'EST UNE MALADIE QUE L'ON A EN NAISSANT. ET IL PARAIT MÊME QUE SI LES ROTOLO AVAIENT D'AUTRES GARÇONS, CEUX-CI POURRAIENT FORT BIEN DEVENIR AVEUGLES À LEUR TOUR.
C'EST AFFREUX!


C'EST EN EFFET CE QUI ARRIVA.
ET ALORS, MADAME MAGNI?
HÉLAS, MADAME GINI, C'EST ENCORE UN GARÇON, CARMELO, ET IL SERA AVEUGLE, LUI AUSSI.

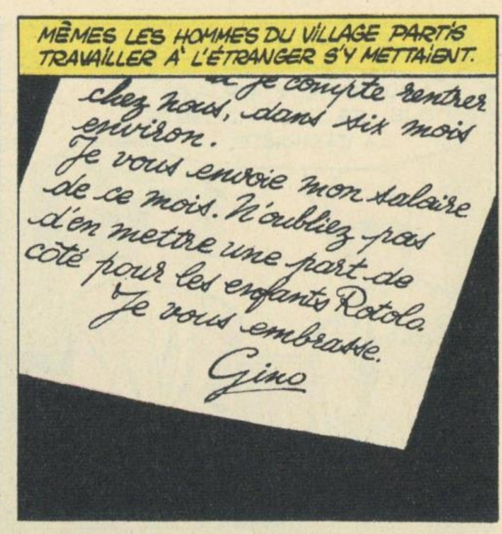

TROIS GARÇONS ENCORE DEVAIENT NAITRE CHEZ LES ROTOLO: GIACCHINO, GIUSEPPE ET CALOGERO. TOUS ÉTAIENT AVEUGLES EN NAISSANT OU LE DEVINRENT PEU APRÈS.
LES PAUVRES GENS!
MAIS QUEL COURAGE A CETTE DAME ROTOLO...
CLINIQUE

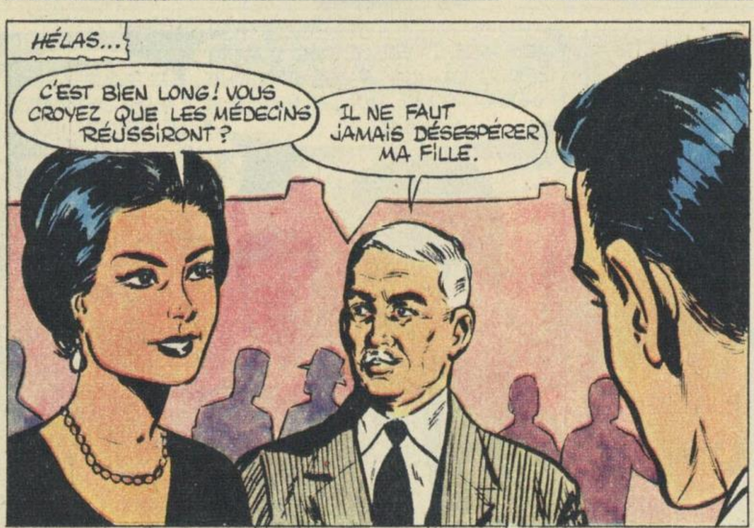

SANTA MADONA, VOUS SAVEZ QUE JE FERAIS N'IMPORTE QUOI POUR QUE MES PETITS RETROUVENT LA VUE, MAIS AIDEZ-MOI UN PEU...

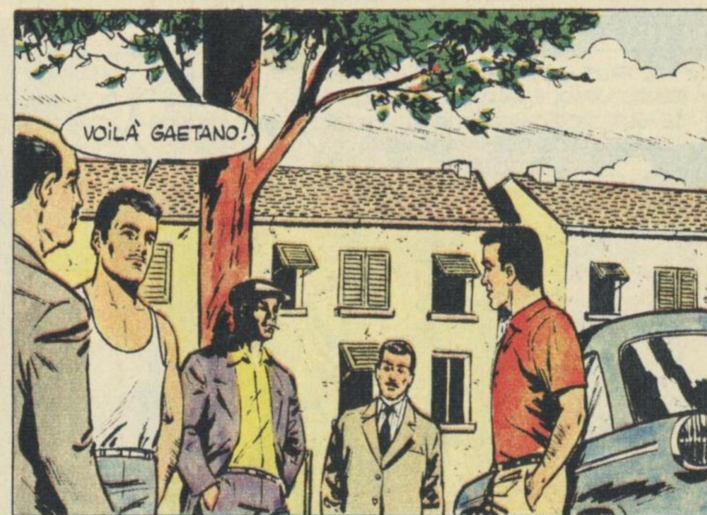

APRES LA MESSE.
MAIS IL Y A PEUT-ÊTRE UN MOYEN DE GUÉRIR VOS ENFANTS. ON PEUT SOIGNER, OPÉRER.
ET L'ARGENT? ...CELA DOIT COÛTER DES FORTUNES!
ON VOUS AIDERA MADAME ROTOLO!


ET BIENTÔT.
J'AI BIEN VENDU MON BÉTAIL, MONSIEUR LE CURÉ. TENEZ, VOICI UNE PART DE MON BÉNÉFICE, POUR LES PETITS ROTOLO.

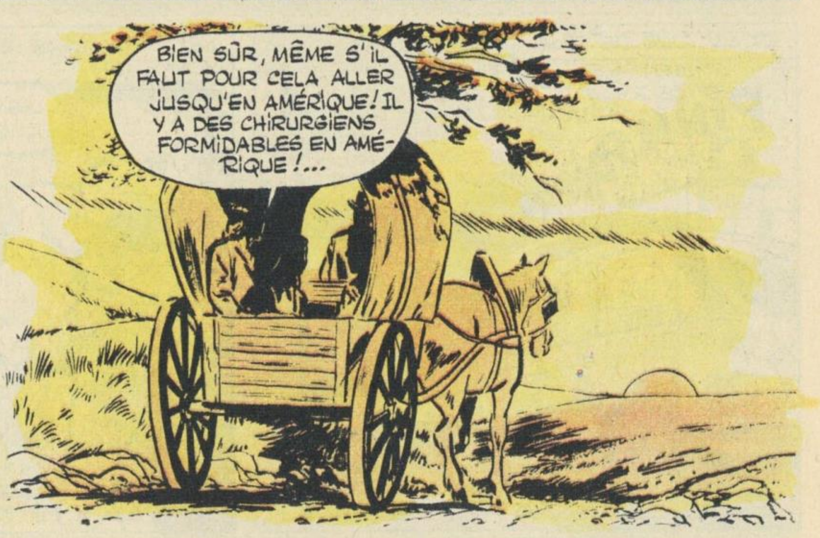

TOUT LE MONDE S'Y METTAIT
QU'EST-CE QUE JE FAIS, FAUSTINO, AVEC LES 100 LIRES QUE TA TANTE T'A DONNÉES POUR TON ANNIVERSAIRE.
TU LES PORTES À MADAME ROTOLO, MAMAN.

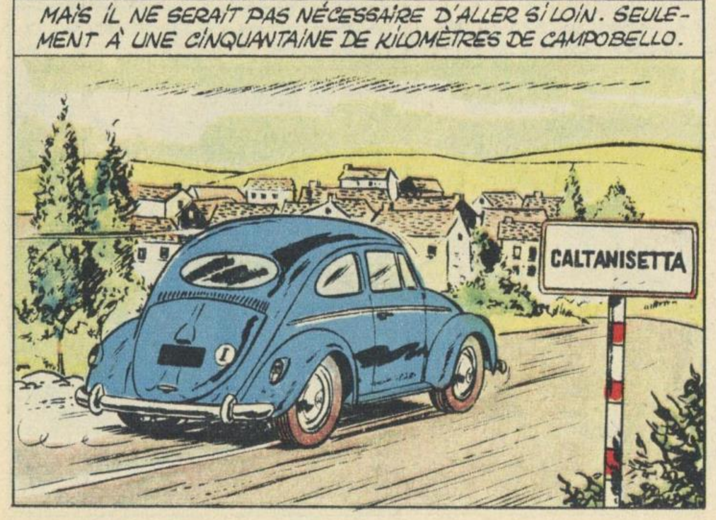

MÊMES LES HOMMES DU VILLAGE PARTIS TRAVAILLER À L'ÉTRANGER S'Y METTAIENT.
... je compte rentrer chez nous, dans six mois environ.
Je vous envoie mon salaire de ce mois. N'oubliez pas d'en mettre une part de côté pour les enfants Rotolo.
Je vous embrasse.
Gino

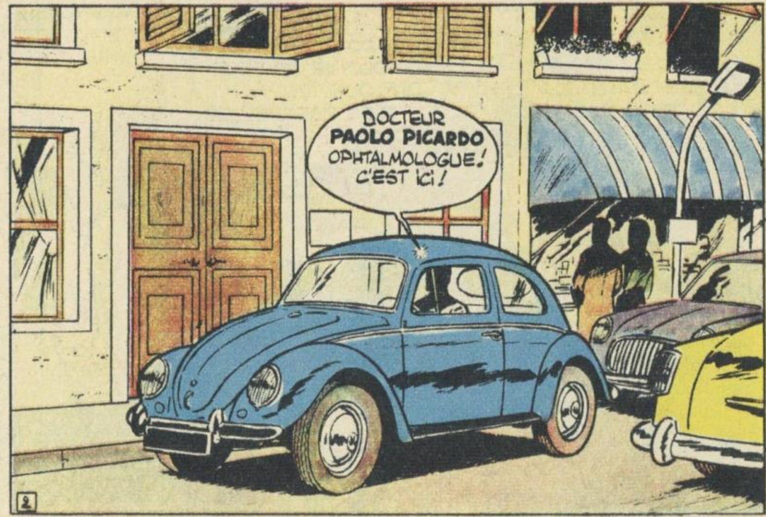

HÉLAS...
C'EST BIEN LONG! VOUS CROYEZ QUE LES MÉDECINS RÉUSSIRONT?
IL NE FAUT JAMAIS DÉSESPÉRER MA FILLE.


VOILÀ GAETANO!

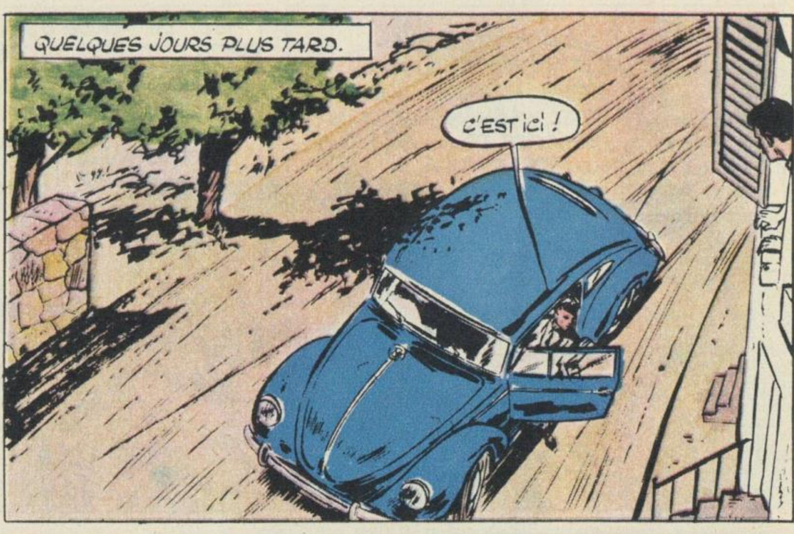

NON, MES AMIS, ÇA N'A PAS MARCHÉ.


BIEN SÛR, MÊME S'IL FAUT POUR CELA ALLER JUSQU'EN AMÉRIQUE! IL Y A DES CHIRURGIENS FORMIDABLES EN AMÉRIQUE!...


MAIS IL NE SERAIT PAS NÉCESSAIRE D'ALLER SI LOIN. SEULEMENT À UNE CINQUANTAINE DE KILOMÈTRES DE CAMPOBELLO.
CALTANISETTA

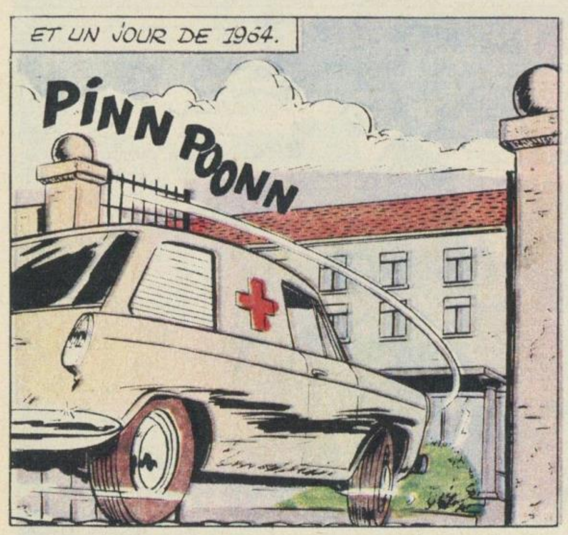

DOCTEUR PAOLO PICARDO OPHTALMOLOGUE! C'EST ICI!


CHEZ LE DOCTEUR PICARDO.
...OUI, DOCTEUR, AVEUGLES TOUS LES CINQ À CAUSE DE LA CATARACTE.
JE VAIS ALLER LES VOIR.


QUELQUES JOURS PLUS TARD.
C'EST ICI !


ET APRÈS AVOIR EXAMINÉ LES CINQ GARÇONS.
IL FAUT EXTRAIRE CE CRISTALLIN RENDU OPAQUE PAR LA CATARACTE... JE SUIS PERSUADÉ QUE L'ON PEUT GUÉRIR VOS FILS, MADAME ROTOLO.
DOCTEUR EST-CE POSSIBLE?...
MAIS CELA DOIT COÛTER TRÈS CHER.


MES AMIS, LA SEULE IDÉE D'AVOIR RENDU LA VUE À CES GARÇONS SERAIT POUR MOI LE MEILLEUR SALAIRE.
PUISQUE C'EST AINSI, Dr PICARDO, JE METTRAI MOI, MA CLINIQUE GRATUITEMENT À VOTRE DISPOSITION.

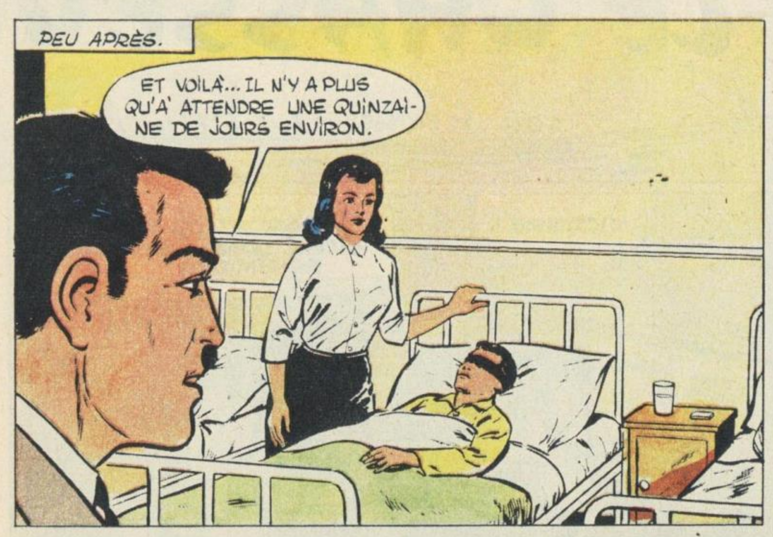

ET UN JOUR DE 1964.
PINN POONN

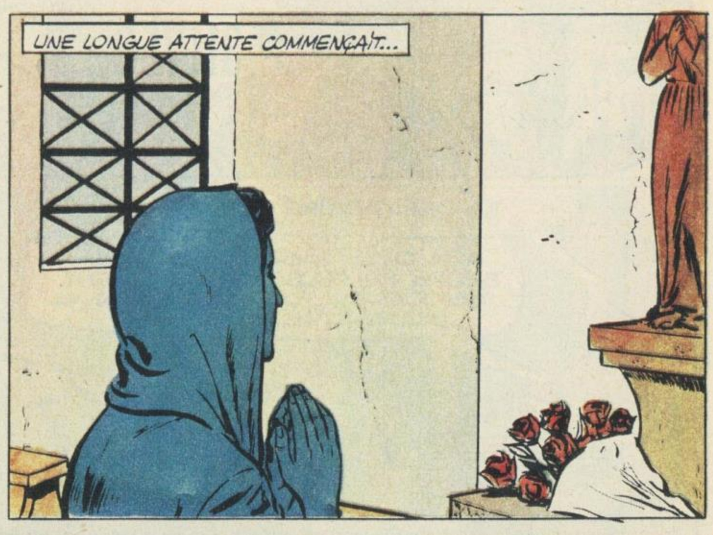

L'EXTRAORDINAIRE SÉRIE D'OPÉRATIONS COMMENÇA.
LES PINCES S'IL VOUS PLAIT.


CROIS-TU QU'ILS REVERRONT, CETTE FOIS ?
PUISQUE LE DOCTEUR L'A DIT... CALME-TOI, MON AMIE


C'EST PAOLO. MON PETIT...
IL DORT, MADAME ROTOLO. LE DOCTEUR DIT QUE TOUT A BIEN MARCHÉ.


A RAISON DE 20 MINUTES POUR CHAQUE OEIL, LE DOCTEUR PICARDO TRAVAILLA PENDANT PRÈS D'UNE JOURNÉE
PANSEMENT... BON. ENCORE UN !
3

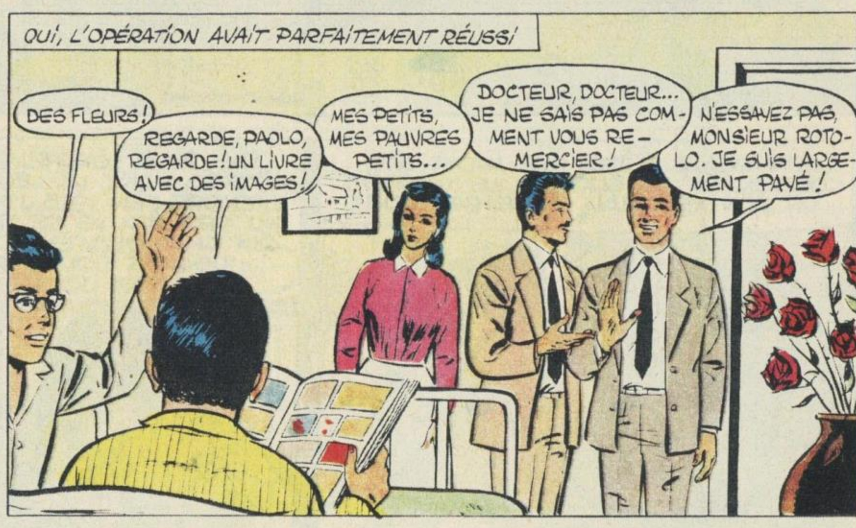

PEU APRÈS.
ET VOILÀ... IL N'Y A PLUS QU'À ATTENDRE UNE QUINZAINE DE JOURS ENVIRON.

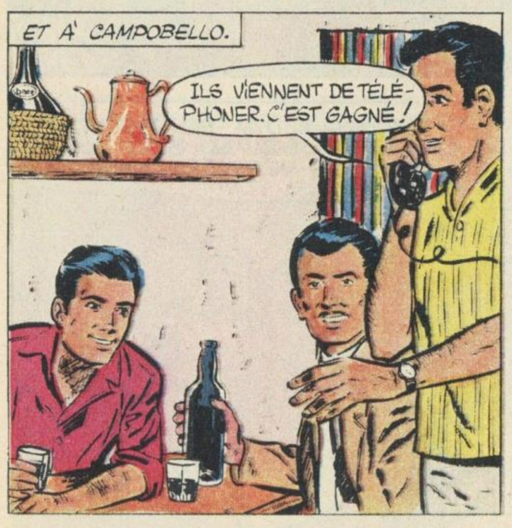

UNE LONGUE ATTENTE COMMENÇAIT...


...A LAQUELLE TOUT LE MONDE PARTICIPAIT.
PLUS QUE DEUX JOURS, MONSIEUR LE CURÉ, ET NOUS SAURONS SI LE BON DIEU VOUS A ENTENDU !
FAISONS-LUI CONFIANCE MES AMIS.


ENFIN.
EH BIEN JE CROIS QU'ON PEUT Y ALLER... QU'EST-CE QUE VOUS AIMERIEZ VOIR LES ENFANTS ?
DES FLEURS !
MOI UN LIVRE AVEC BEAUCOUP D'IMAGES !
MOI JE VOUDRAIS VOIR LE PAPE !
MES PETITS.


MAMAN, JE VOIS !...


OUI, L'OPÉRATION AVAIT PARFAITEMENT RÉUSSI
DES FLEURS !
REGARDE, PAOLO, REGARDE ! UN LIVRE AVEC DES IMAGES !
MES PETITS, MES PAUVRES PETITS...
DOCTEUR, DOCTEUR... JE NE SAIS PAS COMMENT VOUS REMERCIER !
N'ESSAYEZ PAS, MONSIEUR ROTOLO. JE SUIS LARGEMENT PAYÉ !


ET À CAMPOBELLO.
ILS VIENNENT DE TÉLÉPHONER. C'EST GAGNÉ !

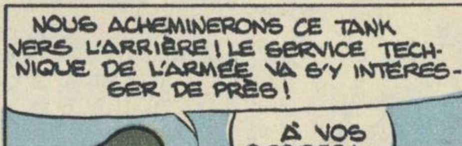

PEU APRÈS...
TU VOULAIS VOIR LE PAPE, CALOGERO ?...


...EH BIEN TE VOILÀ EXAUCÉ !
FIN


DOC SILVER
LE CHASSEUR
PAR Y. DUVAL - L. & F. FUNCKEN


ILS ONT CAPTURÉ UN TANK!
MON CHER GASPARD, CES MESSIEURS EN FELDGRAU NE SAVENT PAS À QUEL POINT CET ENGIN VA NOUS ÊTRE UTILE!
VICTOIRE!
REGARDEZ CE POISSON PÊCHÉ DANS LES EAUX ENNEMIES!


EN PARFAIT ÉTAT DE MARCHE, RÉSERVOIRS PLEINS! CEUX D'EN FACE N'ONT MÊME PAS EU LE TEMPS D'Y GRIMPER!
SCHÖN! VOILÀ QUI EST BON POUR TON MATRICULE!


NOUS ACHEMINERONS CE TANK VERS L'ARRIÈRE! LE SERVICE TECHNIQUE DE L'ARMÉE VA S'Y INTÉRESSER DE PRÈS!


À VOS ORDRES!


LEUR ATTAQUE SEMBLE AVOIR ÉTÉ COURONNÉE DE SUCCÈS! ILS TIENNENT UN BON MORCEAU DE CE SECTEUR!
PAS POUR LONGTEMPS! LES NÔTRES VONT LE LEUR REPRENDRE! EN 1915, J'AI CONNU DES BOUTS DE TERRAIN QUI CHANGEAIENT DE MAIN JUSQU'À DOUZE FOIS PAR JOUR!


ATTENDONS L'HEURE DE LA SOUPE POUR ESSAYER DE NOUS EMPARER DE CETTE BOÎTE DE CONSERVES À ROULETTES!
ÇA NE TARDERA PAS! À CETTE HEURE, LES GAILLARDS ONT DÉJÀ VIDÉ NOTRE GARDE-MANGER!


JE CROIS QUE LE MOMENT ÉTAIT MAL CHOISI POUR UNE VISITE ICI! ET MOI QUI ASSIÉGEAIS DEPUIS DEUX ANS LE MINISTÈRE DE LA GUERRE POUR OBTENIR UN LAISSER-PASSER!


ÉTIEZ-VOUS AU COURANT DE L'ÉTAT DE SANTÉ DU COMTE?
NON, MAIS JE ME DOUTAIS DE QUELQUE CHOSE... C'EST POURQUOI JE SUIS VENUE.


ISABELLE, J'AI TENU À VOUS CACHER JUSQU'AU BOUT L'ATROCE VÉRITÉ!
35

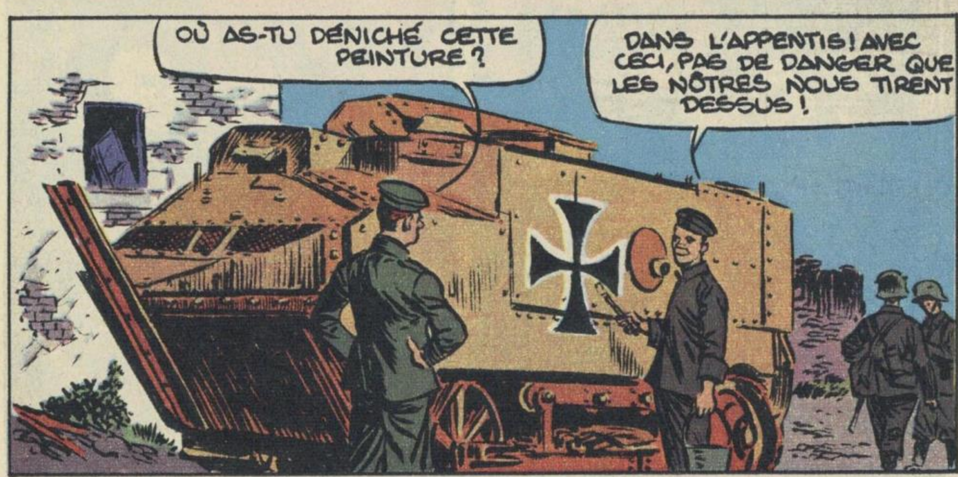



Doc Silver, le comte de Freynet et sa fiancée sont prisonniers des allemands, mais Doc n'a pas perdu tout espoir.



















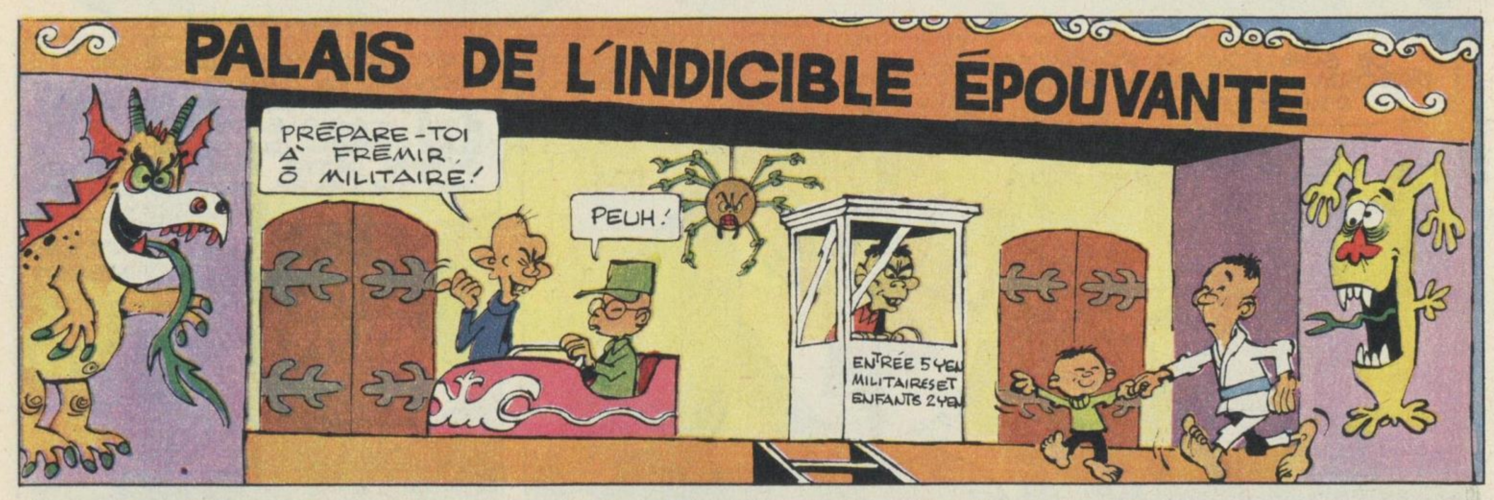





# TAKA TAKATA



PAR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ

































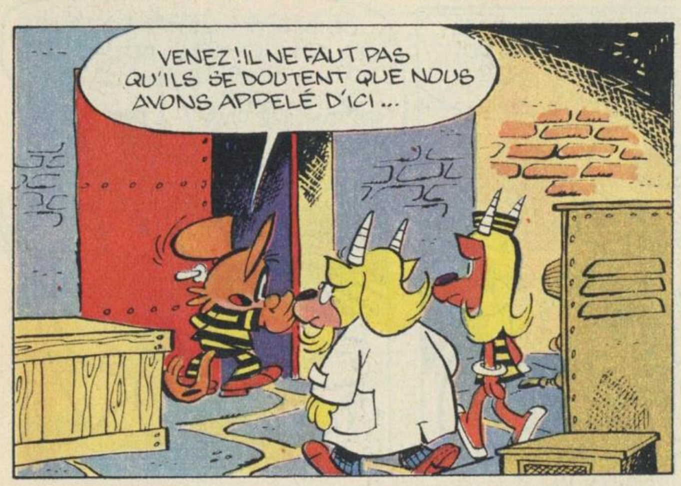
Chloro au moyen des appareils qui servaient à diffuser des bruits étranges dans le gouffre, est parvenu à alerter la police





















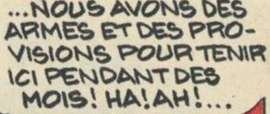

tournez la page

# Chlorophylle








































43

# et l'île empoisonnée

PAR
GUILMARD
et HUBUC









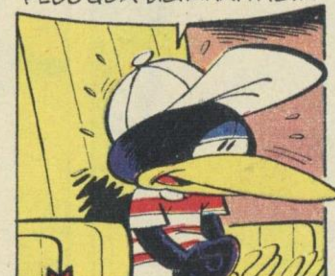


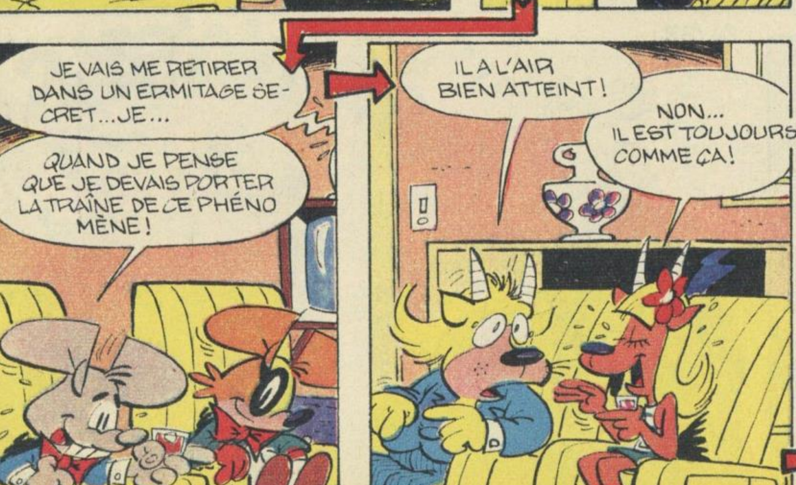














FIN

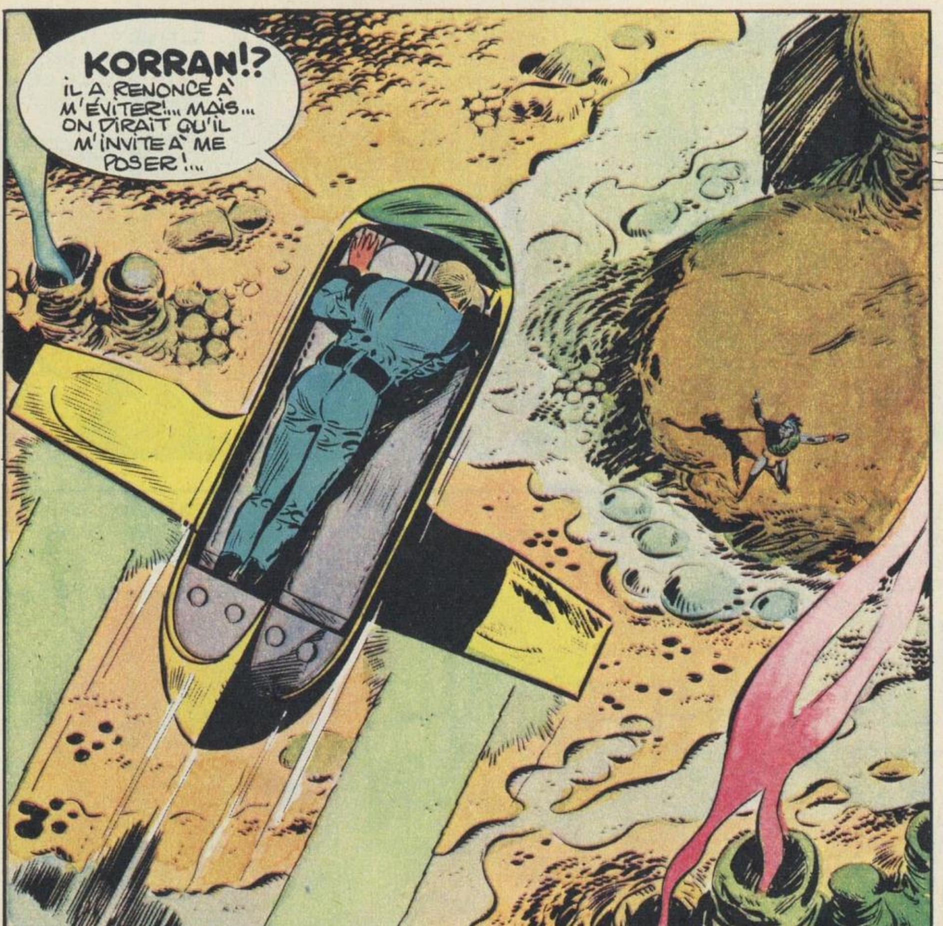
dessins : Guilmard scenario : Hubuc




EDDY PAAPE — GREG

# LA PLANÈTE

Seul Korran a pu échapper à nos amis et Luc est toujours à sa recherche



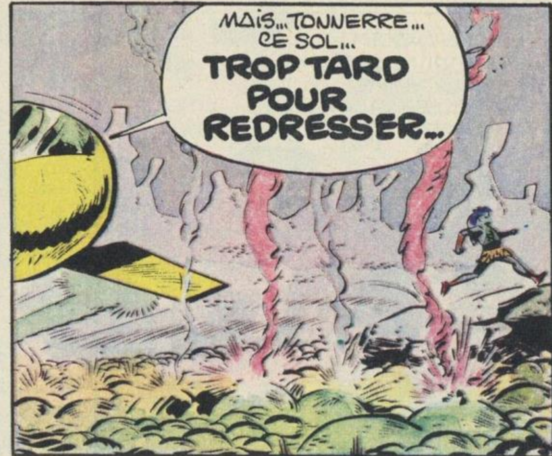
















PA/37.



# DE L'ANGOISSE

mais Korran l'attend et lui réserve un rude accueil.



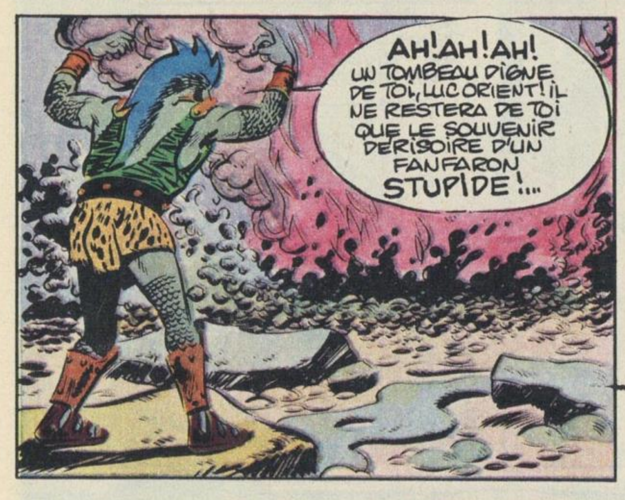


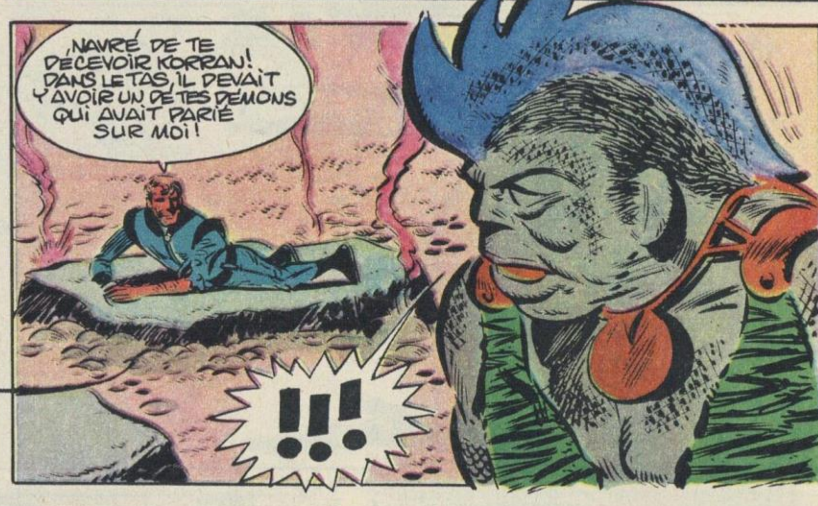


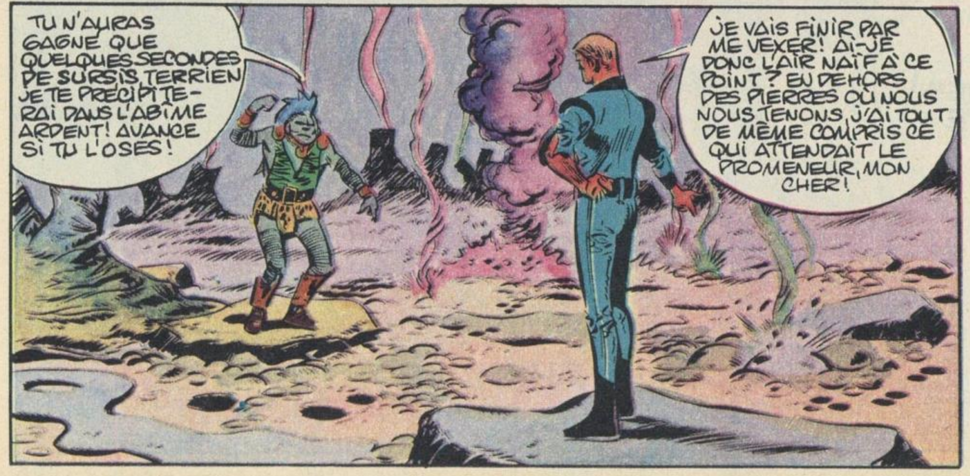








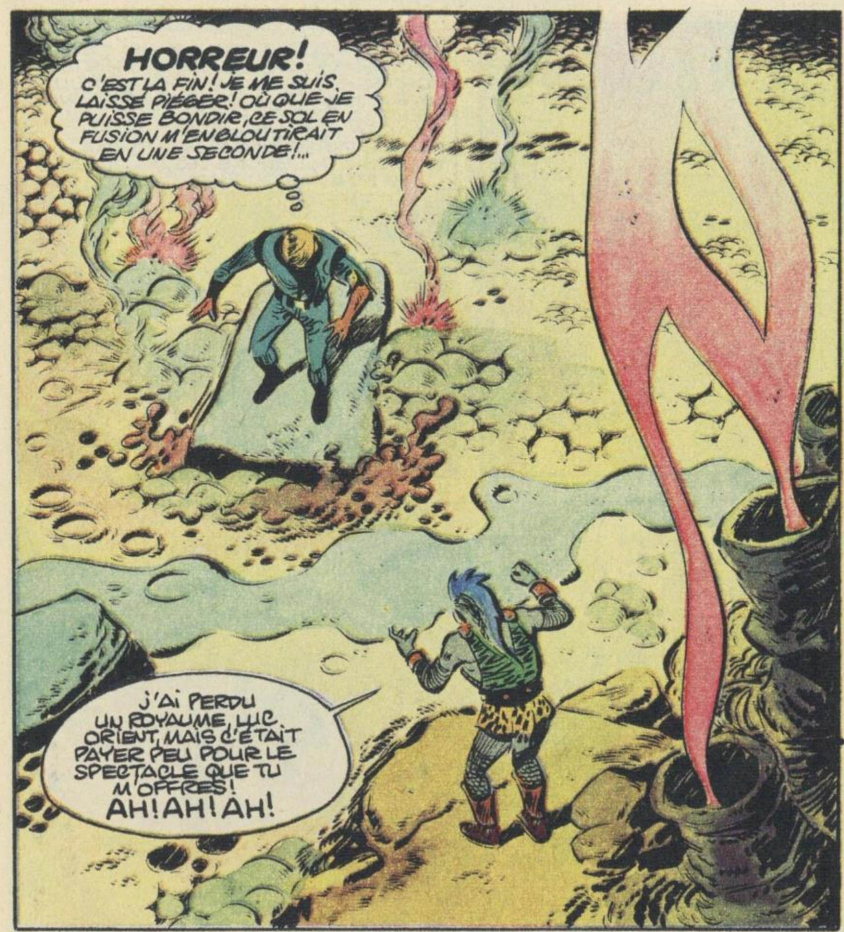





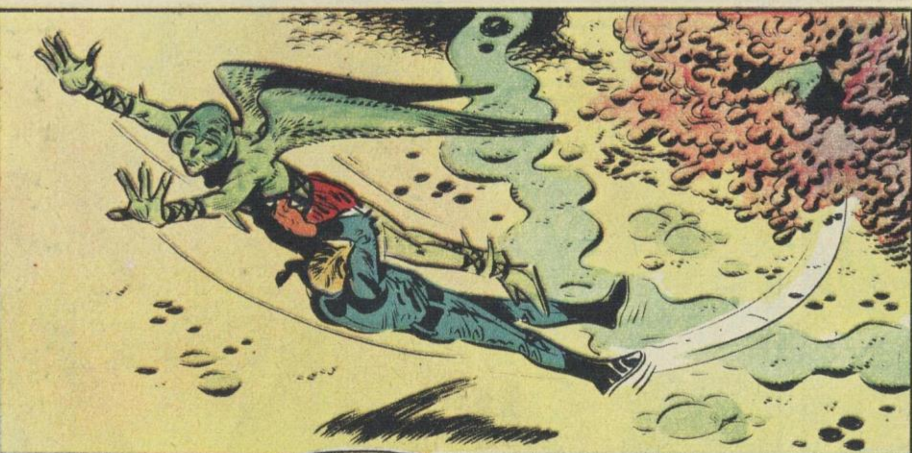


tournez la page


LUC ORIENT


HORREUR! C'EST LA FIN! JE ME SUIS LAISSÉ PIÉGER! OÙ QUE JE PUISSE BONDIR, CE SOL EN FUSION M'ENGLOUTIRAIT EN UNE SECONDE!...
J'AI PERDU UN ROYAUME, LUC ORIENT, MAIS C'ÉTAIT PAYER PEU POUR LE SPECTACLE QUE TU M'OFFRES! AH! AH! AH!


À TOI, LUC ORIENT!
TOBOK! TU NE M'AS JAMAIS AUTANT PARU RESSEMBLER À UN ANGE!!!

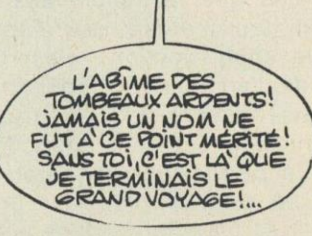



NON! PAR TOUS LES DÉMONS DE XHORRAMANGO, ON NE ME PRIVERA PAS DE MA VENGEANCE!...


J'ABATTRAI D'UN MÊME COUP LE TERRIEN ET LE PRINCE DES CIMES! ON N'ÉCHAPPE PAS À KORRAN!...


KORRAN! NON! LE FOU!!!
AHHH...
PA/39

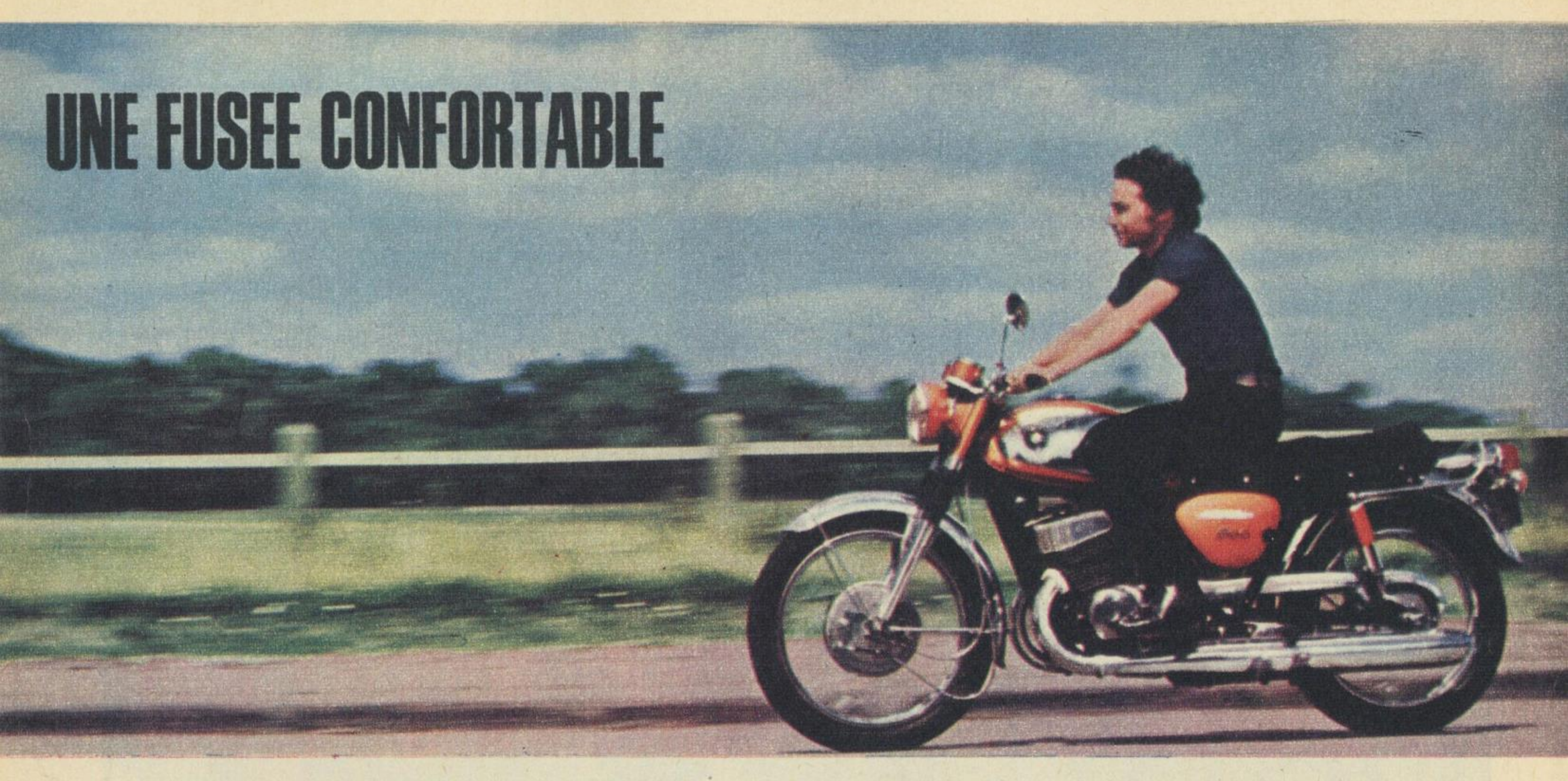

VITE! EN ARRIÈRE! LES FUMÉES QUI ANÉANTISSENT ONT REDOUBLÉ DE FORCE!...
IL... IL A DISPARU DANS UNE VÉRITABLE GERBE DE FEU! TOBOK, CET ENDROIT EST L'ENFER!!!


L'ABÎME DES TOMBEAUX ARDENTS! JAMAIS UN NOM NE FUT À CE POINT MÉRITÉ! SANS TOI, C'EST LÀ QUE JE TERMINAIS LE GRAND VOYAGE!...


LA LÉGENDE DE BORKH ET DE KORRAN RESTERA DÉSORMAIS LIÉE À CES MONTAGNES... POUR LES PEUPLES DES MARAIS ET DES CIMES, CE SERA L'ASSURANCE, À JAMAIS, QU'AUCUN NOUVEAU TYRAN NE PRENDRA LE POUVOIR ICI!...
ILS ONT EUX-MÊMES CHOISI LEUR DESTIN! GALAX-AHJ... JE TE RENDS CETTE ARME INUTILE. LA NATURE IMPITOYABLE DE TERANGO L'A RENDUE BIEN DÉRISOIRE...
PA/40

A SUIVRE

# UNE FUSEE CONFORTABLE



# LA NOUVELLE "500" SUZUKI

D'emblée, elle impressionne. Non qu'elle soit vraiment grosse, ni monstrueuse. Elle est d'une taille respectable mais sans excès, et sa silhouette est avant tout harmonieuse. Pourtant l'ensemble inspire le respect. Une ligne élancée, à la grâce féline, soulignée par deux gros pots d'échappement chromés qui fuient vers l'arrière en s'élargissant. D'admirables freins, des garde-boue bien nickelés qui, à l'avant, effleurent le pneu. Phare, instruments de bord, embouts d'amortisseurs et réservoirs émaillés d'une extraordinaire couleur vieil or métallisé, tirant légèrement sur l'orange. Cadre à double berceau vernis noir. Et surtout, au cœur de tout cela, généreusement dimensionné, vif et nerveux dans son dessin, déjà vivant, même au repos, comme les muscles d'un fauve prêt à bondir : le moteur !

Ce moteur est une merveille, presque une sculpture. Plus en tous cas que le simple assemblage d'éléments mécaniques. Ici, leur matière, leur disposition, leur volume approche de la sophistication : c'est beau, pour le plaisir, pour l'amour de l'art. Ç'aurait pu l'être moins et marcher aussi bien. Mais on sent dans le graphisme de ce moteur que les techniciens qui l'ont ébauché n'ont pas seulement recherché la performance à l'état pur. Ils ont aussi été guidés, on ne peut le nier, par un souci d'esthétisme dont le résultat se matérialise dans cet admirable bicylindre, tendu, taillé à angles vifs, gonflé, débordant : le moteur de la Suzuki « 500 ».

### Le plus gros « deux temps » du monde

500 cm3, pour une moto, c'est une grosse cylindrée. En soi, cela n'a rien d'exceptionnel : il existe à l'heure actuelle beaucoup de machines de capacité équivalente, et même souvent supérieure. Ce qui est exceptionnel par contre, dans le cas de la Suzuki « 500 », c'est que son moteur est un deux temps. En fait, c'est la première fois qu'une firme réussit à mettre au point, et à sortir en série, un groupe « deux temps » d'aussi grosse cylindrée.

Il s'agit d'un bicylindre de 492 cm3, alimenté par deux carburateurs Mikuni de 34 mm. Il développe la redoutable puissance de 46 cv à 7000 tours-minute, soit 92 cv au litre. Automatiquement lubifiré par un système à injection variable — désormais classique sur tous les deux temps japonais — ce système évite d'avoir à remplir le réservoir de l'incommode « mélange deux temps ». Le réservoir d'huile est séparé, et une pompe injecte directement cette huile dans les cylindres selon un débit variant avec le régime. Ce très bel engin est accouplé à une boîte de vitesses à cinq rapports commandés par sélecteur au pied. L'allumage se fait par batterie-bobine, sous une tension de 12 volts.

Très classique, la partie cycle dans laquelle est placé ce groupe n'en est pas moins d'une réalisation extrêmement soignée.

Le cadre, à double berceau, est fait de tubes d'acier de très fort diamètre. Il est encore renforcé par de nombreuses plaques, et c'est finalement dans une véritable cage ultra-rigide que vient, en trois points, se fixer le gros moteur.

Côté suspensions, du classique aussi, mais, de chez le même bon faiseur, toujours de haute qualité. Une fourche avant téléscopique de forte section, suspension arrière à bras oscillants reposant sur de très gros amortisseurs réglables, voilà de quoi vous mettre une fois pour toutes en confiance. Surtout après avoir jeté un coup d'œil aux freins : à l'avant, un magnifique tambour refroidi par de nombreuses ailettes et commandé, bien sûr, par une double came. Diamètre : 20 cm ! Pour l'arrière, 18 cm et une simple came. Voilà de quoi s'arrêter sans soucis, même à très grande allure. Le réservoir d'essence contient 14 litres, le réservoir d'huile 2,5 litres, et l'ensemble pèse 183 kilos à vide.

### Des reprises à vous couper le souffle

Contact... Un coup de kick, et tout de suite... Eh oui ! les ingénieurs nippons sont à la fois orfèvres et sorciers, et pour une « 500 », la Suzuki est d'une facilité de mise en route absolument dérisoire.

Si, à bas régime, le bruit du moteur n'est pas plus harmonieux, il n'en est plus de même sitôt qu'on actionne, fut-ce d'une manière imperceptible, la poignée des gaz. Un ahurissant hurlement, tout à la fois caverneux, rauque et strident, qui tient un peu du réacteur, un peu de la turbine, de la sirène aussi, et même peut être également de l'orgue, s'ensuit immédiatement, qui vous fait dresser les cheveux sur la tête tout en vous incitant à la plus grande prudence. Première. Surtout, ne pas forcer. Avec un bruit pareil, essayer de ne pas déchaîner tous ces chevaux que je ne connais pas encore. C'est un régal. Le moteur est souple

à souhait, même à très bas régime, et la machine, malgré ses 183 kilos, si bien équilibrée qu'elle en devient idéalement maniable. Très vite, je me sens à l'aise, et très vite l'envie me prend de voir ce que, véritablement, cette beauté a dans le ventre. J'en suis encore abasourdi... Pleins gaz : la moto bondit plus qu'elle ne démarre, tandis que monte, à une allure vertigineuse, l'aiguille du compte-tours. Passés les 4500, toute la puissance se déchaîne et cela devient du délire. Un autre monde... L'accélération est si forte, si violente, si puissante, les vitesses si bien étagées, que j'ai l'impression que je ne m'arrêterai plus jamais...
Plus encore qu'elle ne roule, la machine semble voler. Je crois rêver. Et j'ai l'impression que, d'une seconde à l'autre, je vais décoller. En fait, à l'accélération, la Suzuki «500» ne manque pas de traits communs avec une... fusée au décollage. Et pour vous le prouver, je vais vous citer deux chiffres : les 400 mètres départ arrêté en... 14'', c'est-à-dire plus vite qu'une Ferrari, qu'une Porsche ou qu'une Jaguar « E ». Vitesse de pointe : plus de 180 km/heure chrono, en position couchée bien entendu. N'y a-t-il pas là de quoi rester songeur ?

### Une fusée à deux roues qui est une merveilleuse grande-routière

D'autant qu'à ses extraordinaires — pour ne pas dire exceptionnelles — facultés de nervosité, d'accélération et de vitesse, la Suzuki « 500 » joint d'égales qualités de tenue de route, de freinage et de confort. Que ce soit en courbe ou en virage, la tenue de route reste exemplaire. Saine et sûre, elle est sans problème et permet de virer très fort sans aucunement se faire peur. Seul léger défaut : la machine, un peu trop lourde, n'est pas toujours commode à balancer dans les virages qui s'enchaînent. Sur le plan freinage, elle est au-dessus de tout reproche : terriblement puissants, endurants et efficaces, ses freins constituent un modèle du genre, et il n'y a vraiment rien de plus à dire sur leur compte.
En plus de tout cela, la Suzuki « 500 » est merveilleusement confortable, ses commandes disposées de manière parfaite, ses suspensions souples et agréables, sa boîte de vitesse très bien étagée et d'une manœuvre facile. En fait, son

**Suite page 38**

*Voici le tableau de bord de la « 500 » Suzuki. La ligne rouge du compte-tours commence à 7000. Le compteur de vitesse, sur ma machine d'essai, était gradué en miles. 140 MPH = 225 kilomètres/heures ! C'est à vous faire rêver.*





# MICHEL VAILLANT STEVE WARSON JACKY ICKX

Le iour du Grand Prix de Monza est arrivé et la tension entre





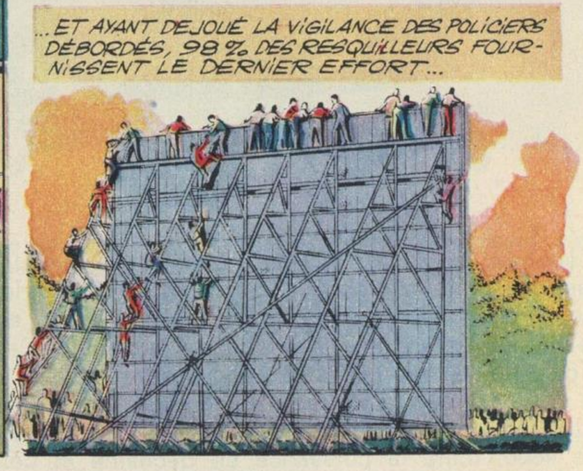


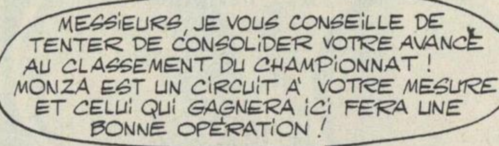








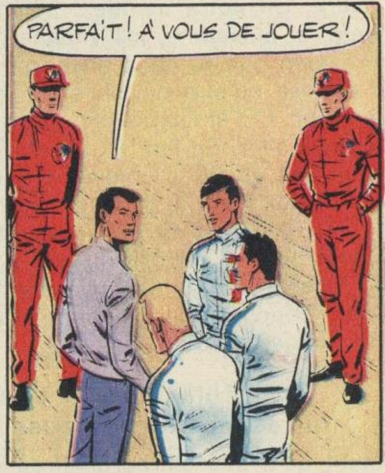



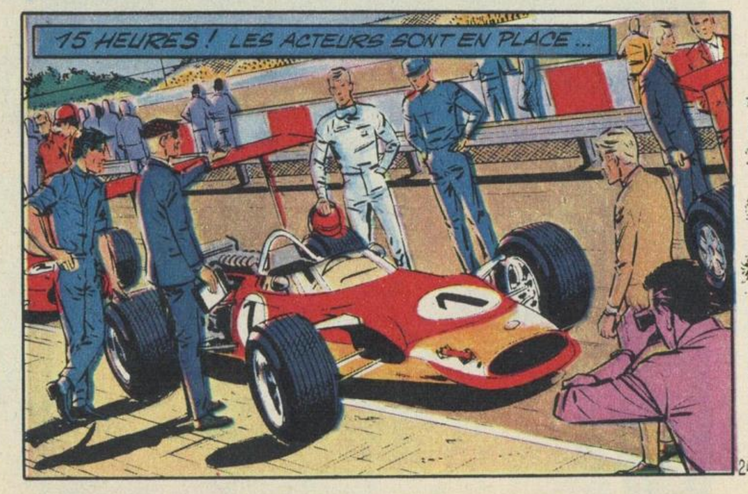



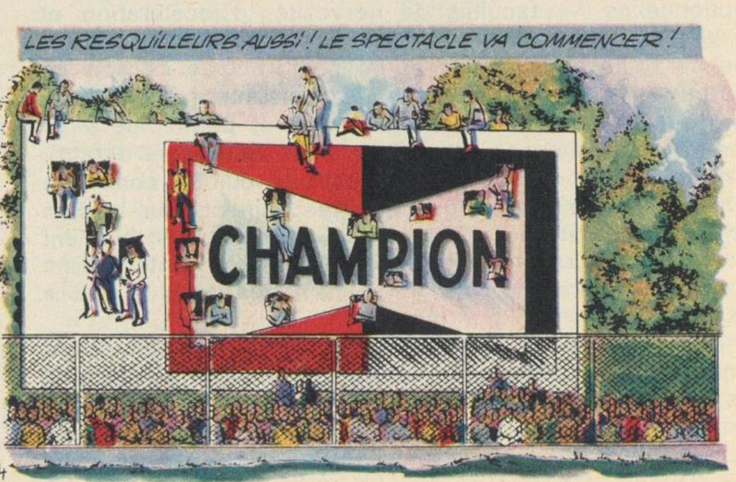








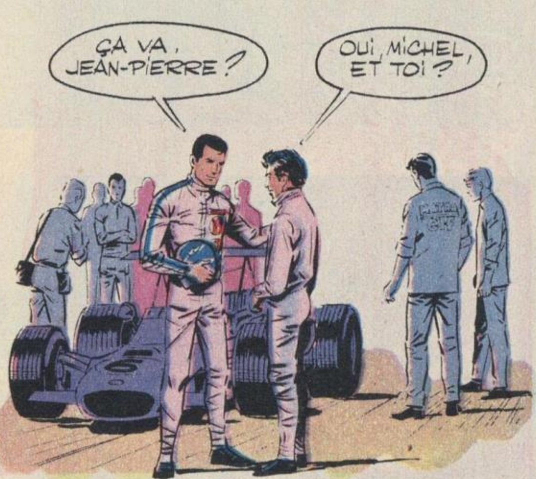
JEAN GRATON : **DE L'HUILE SUR LA PISTE**

Michel et Steve ne s'est pas apaisée, malgré l'intervention de Jacky.



























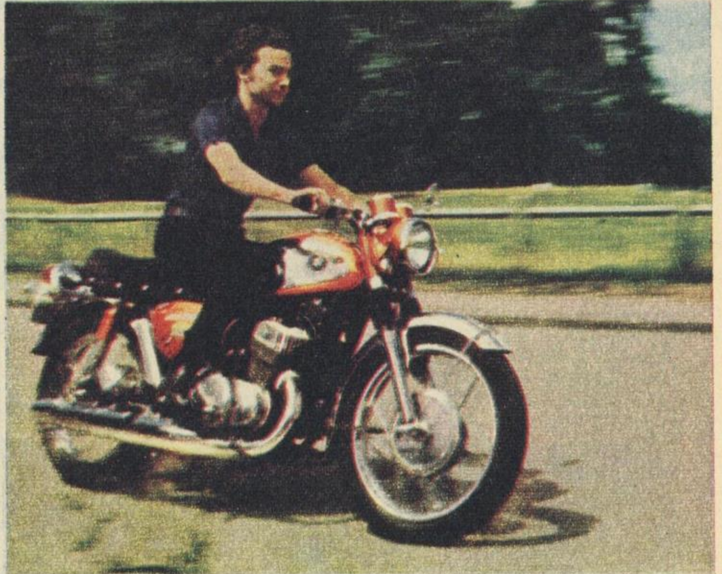
A SUIVRE

# LA NOUVELLE "500" SUZUKI

Suite de la page 35



*Même au repos, la Suzuki « 500 » semble prête à bondir... Sur route, ses suspensions souples, ses freins puissants, et sa selle confortable en font une machine véritablement exceptionnelle.*



*Racée, gracieuse, élancée, féline, la « 500 » Suzuki est impressionnante sans pour autant être monstrueuse. Plus gros de tous les « deux temps » construits jusqu'à présent, ce 500 cm3 bicylindre est capable d'accélérations foudroyantes : 400 mètres départ arrêté en 14 secondes ! Vitesse de pointe : 185 km/h.*



seul défaut semble être sa commande d'embrayage, beaucoup trop dure et très vite douloureuse dans la main gauche. Ce qui est peu, dans un ensemble aussi magistralement réussi.

Rapide comme l'éclair, toujours prête à bondir et à battre au sprint quelque véhicule que ce soit, la Suzuki « 500 » n'en est pas moins aussi une vraie grande-routière. C'est-à-dire une machine capable d'avaler sans fatigue de très longues étapes, à une moyenne extrêmement rapide, mais tout en restant sûre. Sa vitesse de croisière d'environ 160 km/heure, la réserve de puissance dont elle dispose à cette allure, son impeccable comportement, même à plus de 180, la classent déjà parmi les « reines de la route ». Mais par sa ligne, son aspect, sa beauté, et par les techniques élaborées qui présidèrent à sa conception, on peut vraiment dire d'elle — et ce, dès sa sortie toute récente — qu'elle fait partie des plus prestitieuses motos construites dans le monde à l'heure actuelle. Son prix ? 6.900 Francs.

JEAN-PIERRE WESSELTHOF


Jouez au Détective !..
AVEC Coutant 27
SNIF...
1
Notre détective regarde les photos de deux personnes suspectes. La première est celle du père du fils de l'autre. Quel est donc le lien de parenté qui unit ces deux personnes ?
mari et femme
2
Monsieur Filatélik prétend avoir glissé un timbre très rare entre les feuilles de cet album. Il va jusqu'à préciser : « entre les pages 127 et 128 ». Du coup, notre détective devient sceptique. Pourquoi ?
3
Dans ce sac rempli de 813 petites billes de verre, on a mélangé 261 billes de fer peintes de la même couleur. Comment les repérer rapidement ?
aimant
4
Ce tableau est un faux car sept détails indispensables ont été oubliés. Lesquels ?
5
Pour savoir qui est le voleur de ce diamant, reliez tous les points de 1 à 40 dans leur ordre numérique.
SOLUTIONS PAGE 51



# Corentin et le

A Al Amarah, Corentin s'est fait raconter





















# prince des sables

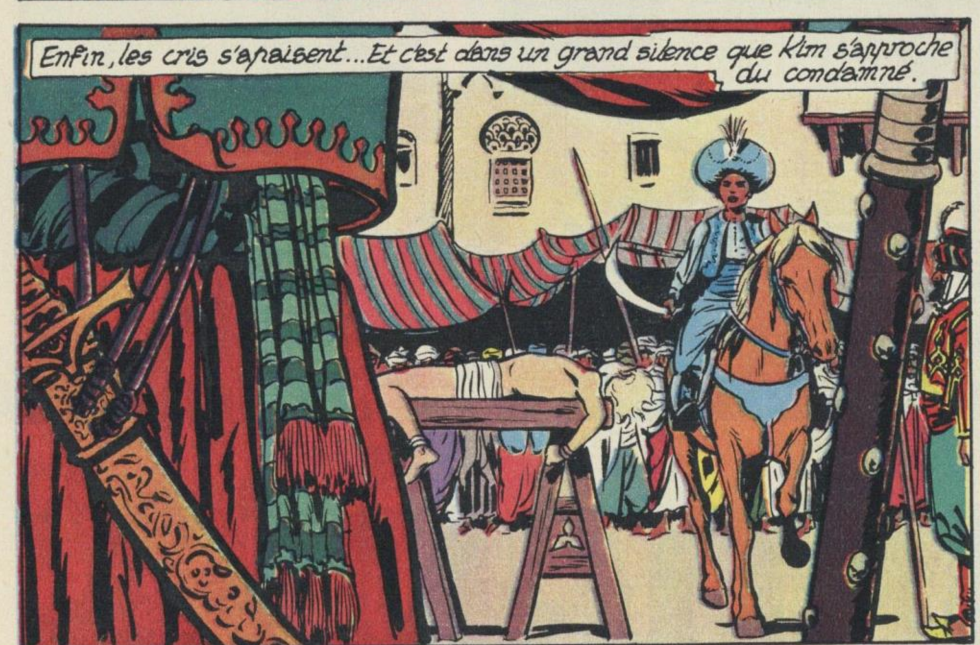
par PAUL CUVELIER
Scen. J. VAN HAM

l'histoire du Prince des Sables.





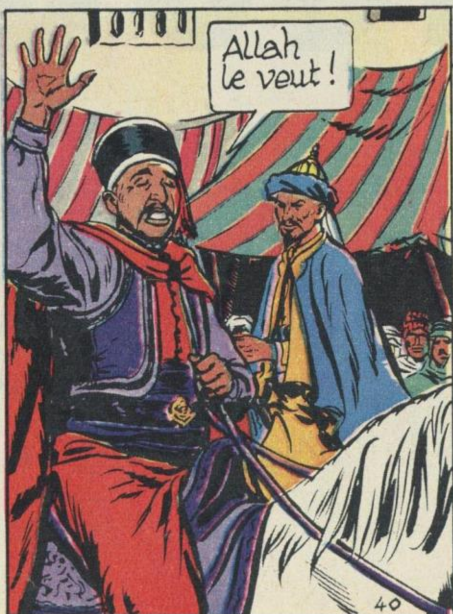













A SUIVRE



# LA CIGOGNE

**Vous verrez parfois, lors d'un voyage en Alsace, au Pays-Bas ou en Allemagne, dans certains villages, que certaines cheminées sont curieusement coiffées : une roue de charrette... Cette roue est une invitation... Elle est là pour permettre à la cigogne d'y construire son nid.**

# Fiche technique

**CLASSIFICATION**

Ordre : **Chassiers** - Sous-odre : **Cultrirostres** - Famille : **Eiconijdés.**

**CARACTERES GENERAUX :**

Les oiseaux appartenant à la famille de la cigogne ont un bec énorme, droit et conique, de grandes ailes, une queue courte, de très longues pattes et presque tous les os pneumatiques. La cigogne blanche atteint généralement une taille d'un mètre 10. Elle était autrefois commune dans toute l'Europe — elle y est maintenant très localisée. C'est un animal utile qui détruit une foule de nuisibles : petits rongeurs, batraciens, reptiles, insectes et poissons. Un mâle adulte atteint un poids de 3 à 4 kg. En revenant en Europe, le couple de cigognes réoccupe le nid qu'il occupait l'année précédente. Il y répare les dégâts causés par les intempéries, le consolide et l'agrandit. Un nid peut mesurer jusqu'à 2 m de diamètre et de haut. Son poids peut dépasser 50 kg. Il est formé de terre, de gazon, recouverts de paille, de chiffons, de plumes, de branches, roseaux et bouts de papier. L'intrus qui voudrait y mettre les «pieds» serait accueilli par des coups de bec très violents et pour le moins « peu amicaux ».

**REPRODUCTION :**

Les œufs sont pondus en avril-mai. La femelle les couve pendant un mois environ : le mâle la nourrit et prend parfois sa place pour lui permettre de se reposer. Les trois ou quatre œufs ont environ 5 sur 7. Une fois éclos, les jeunes émettent des sifflements et une sorte de miaulement pour réclamer de la nourriture. Les parents vont et viennent sans trêve pour remplir le jabot éternellement vide de ces petits « Gargantua ». Vers l'âge de 2 mois, ils commencent à tenir sur leurs longues pattes puis prennent, sous le regard de leurs parents, leurs premières leçons de vol.

**LES MIGRATIONS :**

Les cigognes passent l'hiver en Afrique centro-méridionale, dans la région des Grands Lacs et jusqu'au Transvaal. A la fin du mois de février ou en mars, lorsqu'elles auront regagné leur « résidence d'été », en Europe, (Belgique, Alsace, Allemagne et Hollande) elles auront parcouru près de 10 000 km. Elles devront de nouveau parcourir cette distance, à la fin août, pour retourner en Afrique.

**AUTRE MEMBRES DE LA FAMILLE :**

— **La cigogne noire :** (Ciconia nigra). Long. 96 cm que l'on rencontre en Europe orientale et, plus à l'est, jusqu'en Chine. Elle construit son nid sur les hautes branches d'arbres à feuilles caduques.

— **La cigogne d'Abdim :** (Spenorhynchus abdimii), 64 cm que l'on trouve depuis le Soudan jusqu'en Afrique du Sud.

— **La cigogne maguari :** (ciconia galeata) 115 cm que l'on trouve en Amérique du Sud.

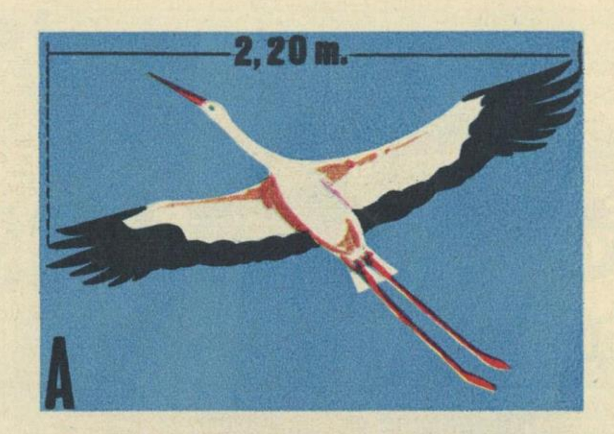
— **Le marabout :** (Leptoptilos crumeniferus) 125 cm Afrique du Sud. Il niche par colonies dans les arbres et se nourrit surtout de charognes.

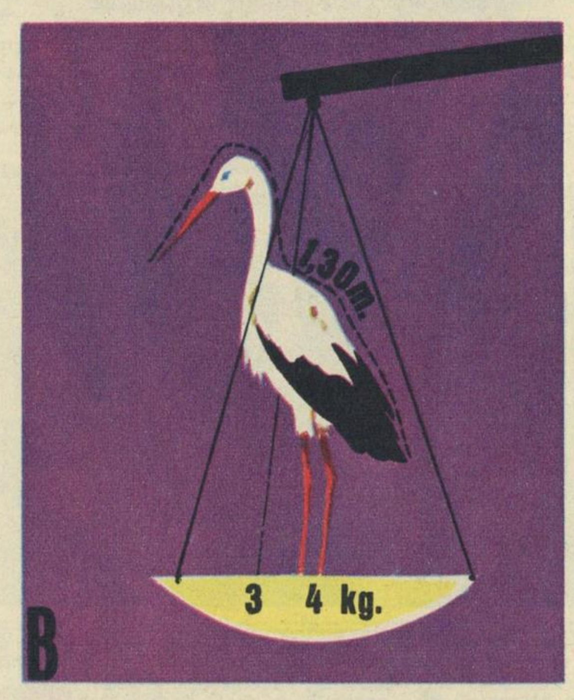
## *Légendes*

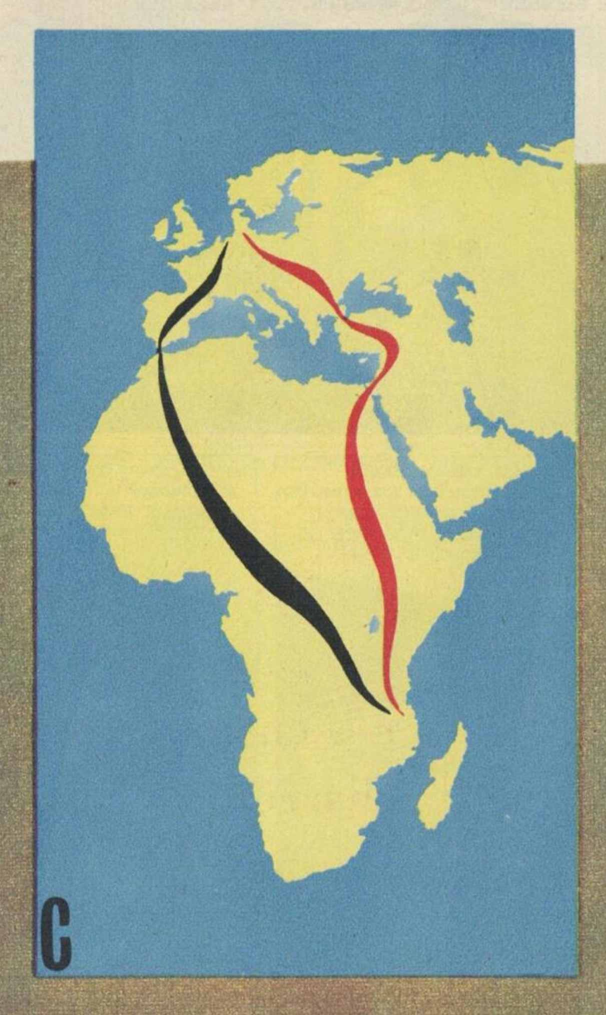
*A. L'envergure d'une cigogne peut atteindre 220 cm.*

*B. Une cigogne de plus ou moins 130 cm. de longueur pèse de 3 à 4 kilos.*

*C. Chemins suivis par les cigognes pour leur migration vers les pays chauds.*

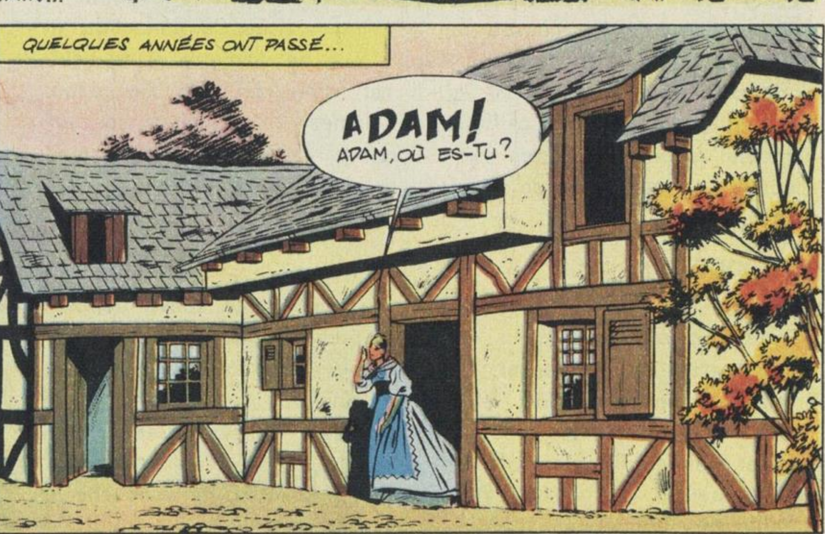



les 5 de rüsselsheim
RÜSSELSHEIM, PETITE VILLE DE 800 HABITANTS NE SE DOUTE PAS QUE CE JOUR, 8 MAI 1837, VA MARQUER LE DÉPART D'UNE VÉRITABLE RÉVOLUTION QUI CONCERNERA, NON SEULEMENT SON DÉVELOPPEMENT, MAIS AUSSI LE COURANT TECHNIQUE ET INDUSTRIEL DU XXe S. ENCORE LOINTAIN...
dessin: CHR. DENAYER
Scenario: Y. DUVAL

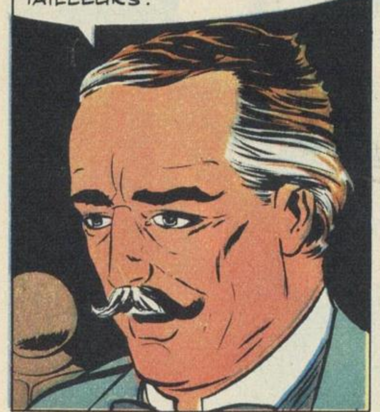

ALORS, WILHELM ? CONTENT D'ÊTRE PAPA ?
UN FILS ! C'EST LE PLUS BEAU CADEAU QUE POUVAIT ME FAIRE MA CHÈRE ANNA !


QUELQUES ANNÉES ONT PASSÉ...
ADAM ! ADAM, OÙ ES-TU ?


WILHELM ! CE N'EST PAS SÉRIEUX, LE PETIT POURRAIT SE BLESSER !
HA ! HA ! HA ! MA CHÈRE ANNA ! LE PETIT ADAM POURRAIT DÉJÀ EN REMONTRER À DES APPRENTIS PLUS ÂGÉS QUE LUI !

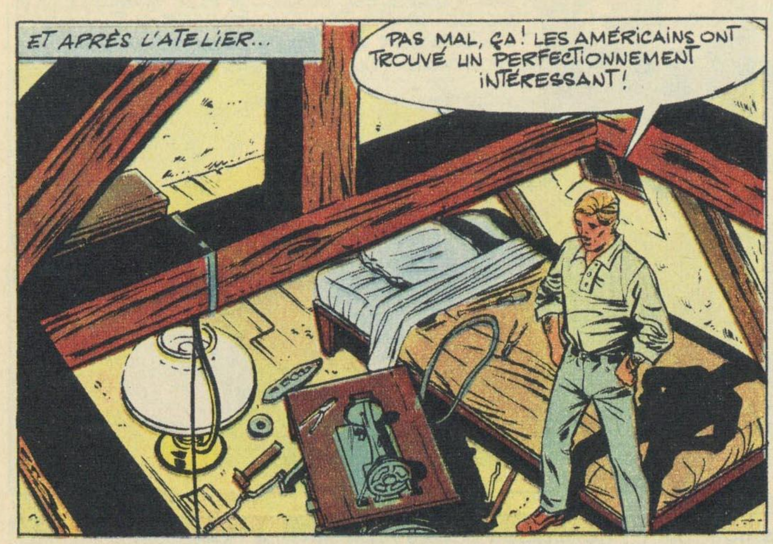

TU SERAS SERRURIER, MON FILS. COMME TON PÈRE !

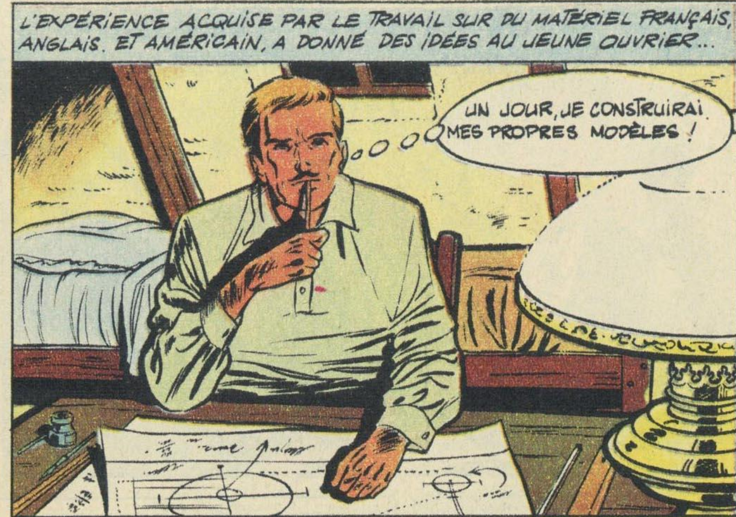

À PRÈS DE VINGT ANS, ADAM EST DEVENU UN OUVRIER ACTIF ET CONSCIENCIEUX, MAIS SON ESPRIT EST SÉDUIT PAR AUTRE CHOSE QUE LA SERRURERIE...
MAIS, PÈRE... GEORG ET WILHELM SONT D'ACCORD AVEC MOI, L'AVENIR...
L'AVENIR, L'AVENIR...


CROYEZ-MOI, MES ENFANTS, LAISSEZ-LÀ TOUTES VOS CHIMÈRES. LES MACHINES À COUDRE SONT DES INVENTIONS À PRENDRE LE PAIN DE LA BOUCHE DES TAILLEURS.

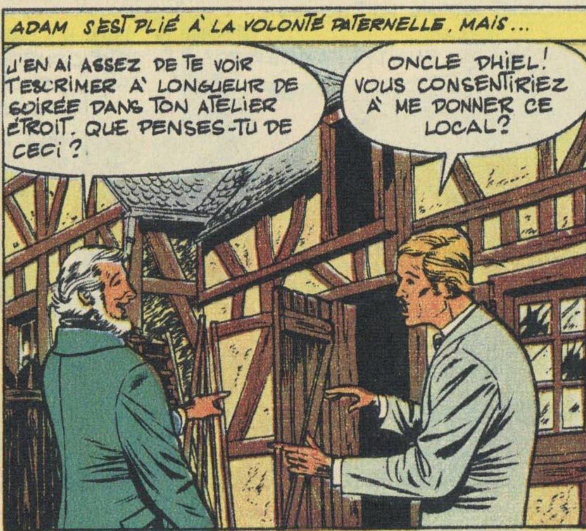

REÇU "COMPAGNON", ADAM ENTREPREND UN VOYAGE QUI LE CONDUIT À LIÈGE, BRUXELLES ET ANVERS. EN 1858, IL GAGNE PARIS À PIED...
Machines à Coudre
JOURNEAU & LEBLAN

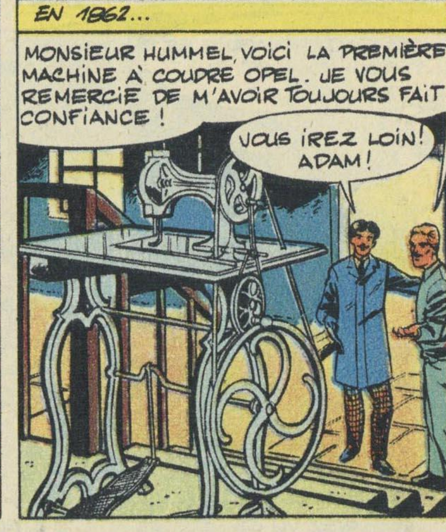

TU AS L'AIR D'AIMER TRAVAILLER, MON GARÇON. C'EST BIEN, JE T'ENGAGE À L'ESSAI. QUEL EST TON NOM ?
ADAM OPEL, MONSIEUR !

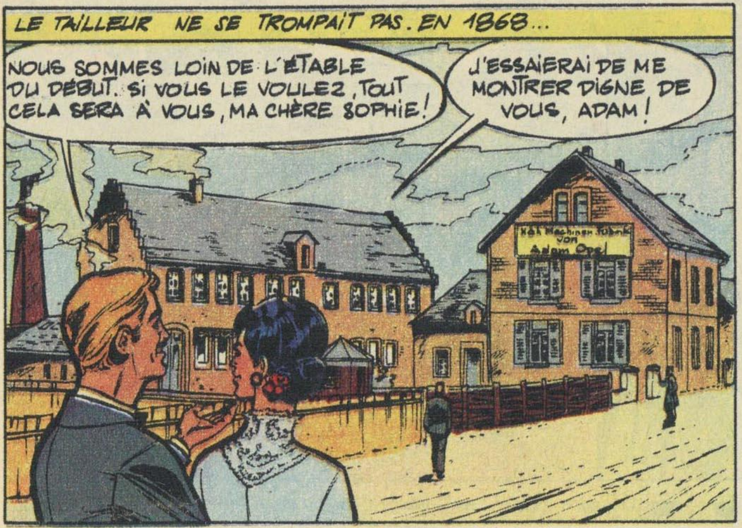

ET APRÈS L'ATELIER...
PAS MAL, ÇA! LES AMÉRICAINS ONT TROUVÉ UN PERFECTIONNEMENT INTÉRESSANT!

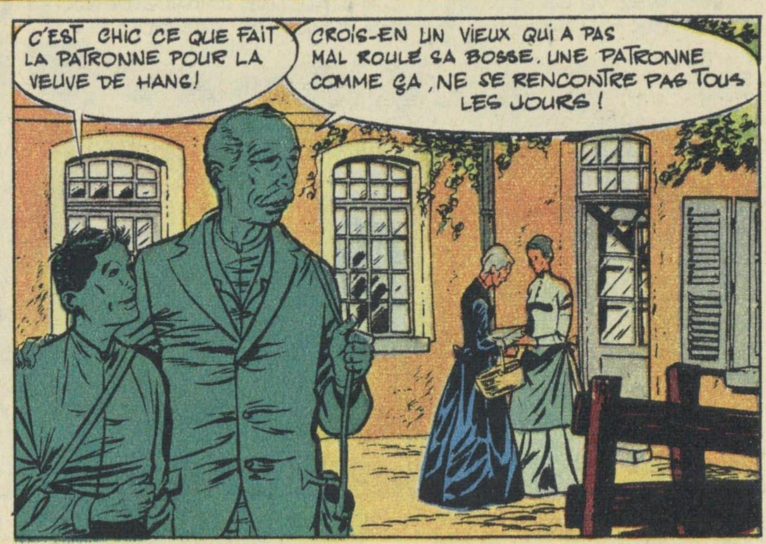

L'EXPÉRIENCE ACQUISE PAR LE TRAVAIL SUR DU MATÉRIEL FRANÇAIS, ANGLAIS, ET AMÉRICAIN, A DONNÉ DES IDÉES AU JEUNE OUVRIER...
UN JOUR, JE CONSTRUIRAI MES PROPRES MODÈLES!


DE RETOUR AU PAYS...
NON, JE N'AI PAS CHANGÉ D'AVIS! DANS MON ATELIER, ON NE METTRA JAMAIS LA MAIN À CE FATRAS MODERNE!
POC

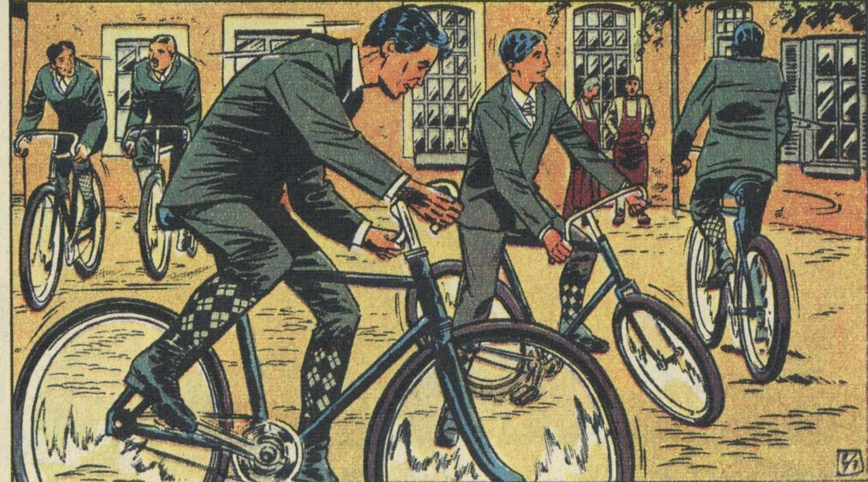

ADAM S'EST PLIÉ À LA VOLONTÉ PATERNELLE, MAIS...
J'EN AI ASSEZ DE TE VOIR T'ESCRIMER À LONGUEUR DE SOIRÉE DANS TON ATELIER ÉTROIT. QUE PENSES-TU DE CECI?
ONCLE DHIEL! VOUS CONSENTIRIEZ À ME DONNER CE LOCAL?


EN 1862...
MONSIEUR HUMMEL, VOICI LA PREMIÈRE MACHINE À COUDRE OPEL. JE VOUS REMERCIE DE M'AVOIR TOUJOURS FAIT CONFIANCE!
VOUS IREZ LOIN! ADAM!

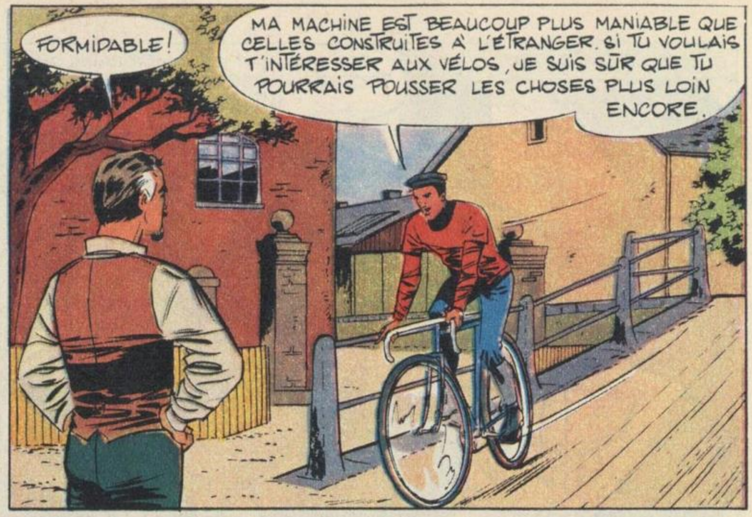

LE TAILLEUR NE SE TROMPAIT PAS. EN 1868...
NOUS SOMMES LOIN DE L'ÉTABLE DU DÉBUT. SI VOUS LE VOULEZ, TOUT CELA SERA À VOUS, MA CHÈRE SOPHIE!
J'ESSAIERAI DE ME MONTRER DIGNE DE VOUS, ADAM!


C'EST CHIC CE QUE FAIT LA PATRONNE POUR LA VEUVE DE HANS!
CROIS-EN UN VIEUX QUI A PAS MAL ROULÉ SA BOSSE. UNE PATRONNE COMME ÇA, NE SE RENCONTRE PAS TOUS LES JOURS!


EN 1886, ADAM OPEL ALLAIT PRENDRE UNE DÉCISION D'APPARENCE BANALE...
D'ACCORD! D'ACCORD, VOUS L'AUREZ VOTRE VÉLO!


ET CEUX QU'ON DEVAIT APPELER "LES CINQ DE RÜSSELSHEIM" S'EN DONNENT À COEUR JOIE DANS LA COUR DE L'USINE...

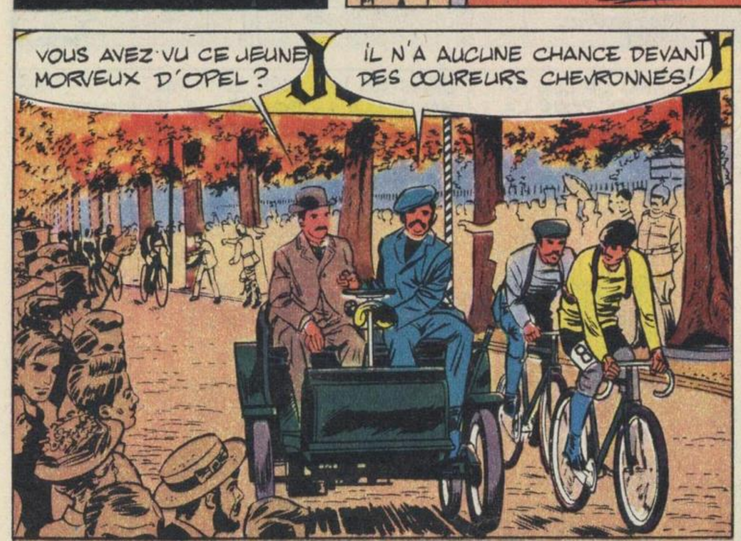

J'AI IMAGINÉ UN PERFECTIONNEMENT... ...VOUDRAIS-TU ME FAIRE CETTE PIÈCE, GEORG... ? C'EST POUR MON VÉLO !
MA PAROLE ! VOUS AVEZ LA BOSSE DE LA MÉCANIQUE TOUT COMME VOTRE PÈRE !


FORMIDABLE !
MA MACHINE EST BEAUCOUP PLUS MANIABLE QUE CELLES CONSTRUITES À L'ÉTRANGER. SI TU VOULAIS T'INTÉRESSER AUX VÉLOS, JE SUIS SÛR QUE TU POURRAIS POUSSER LES CHOSES PLUS LOIN ENCORE.

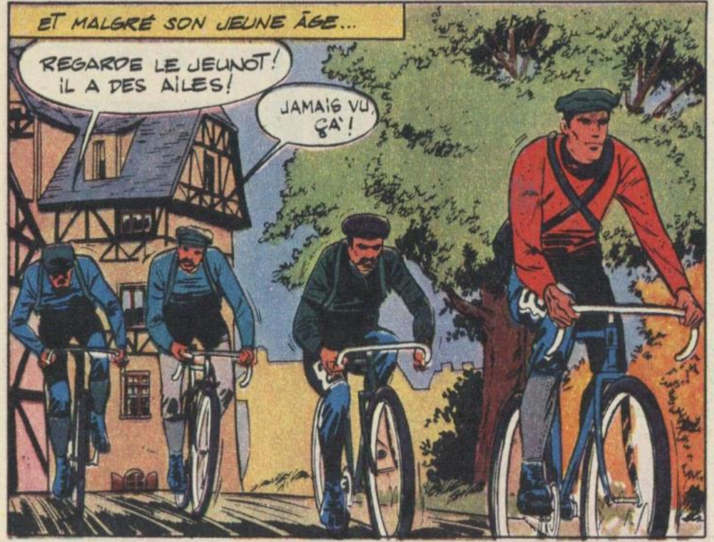

PRIS AU JEU, ADAM S'EST PENCHÉ SUR LE PROBLÈME...
CES CINQ CHENAPANS ME FERONT TOURNER EN BOURRIQUE !

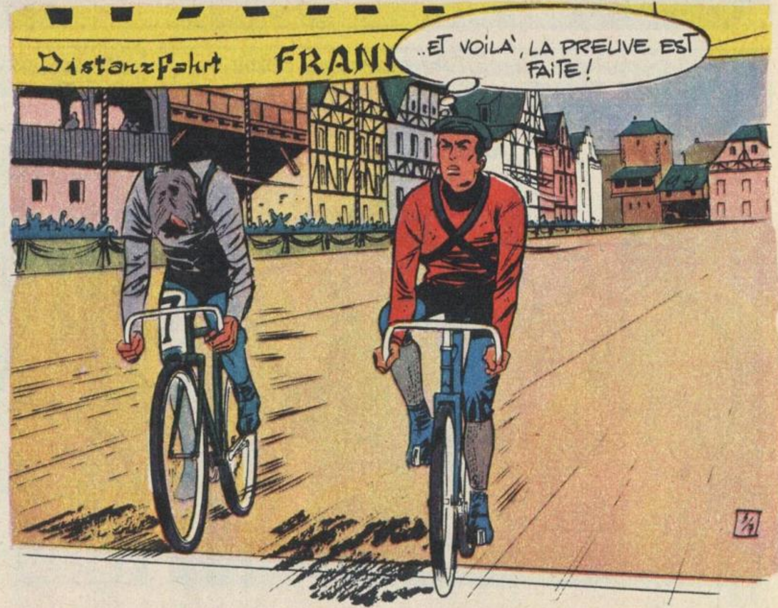

J'AIMERAIS ÊTRE UNE SOURIS POUR SAVOIR CE QU'ILS COMPLOTENT DEPUIS HUIT JOURS...
BAH ! DES GAMINERIES !


QUELQUES JOURS PLUS TARD, À FRANCFORT...
PAPA N'Y CROIT PAS ! GAGNER CETTE COURSE DE LA PALMERAIE EST LA MEILLEURE FAÇON DE LE CONVAINCRE !
NOUS SOMMES D'ACCORD AVEC TOI, CARL !
Distanzfahrt


VOUS AVEZ VU CE JEUNE MORVEUX D'OPEL ?
IL N'A AUCUNE CHANCE DEVANT DES COUREURS CHEVRONNÉS !


VAS-Y, CARL !
EN AVANT, LES GARS D'RÜSSELSHEIM ! HOURRA POUR OPEL !
ALLEZ, PETIT FRÈRE !


ET MALGRÉ SON JEUNE ÂGE...
REGARDE LE JEUNOT ! IL A DES AILES !
JAMAIS VU, ÇA !

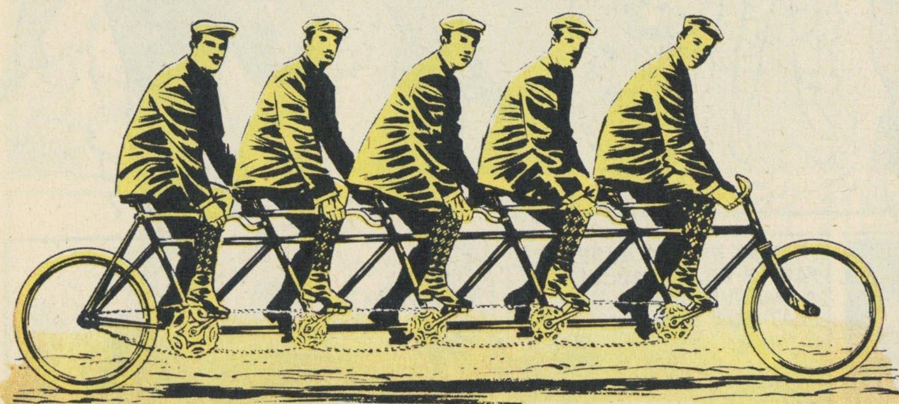

Distanzfahrt
...ET VOILÀ, LA PREUVE EST FAITE !

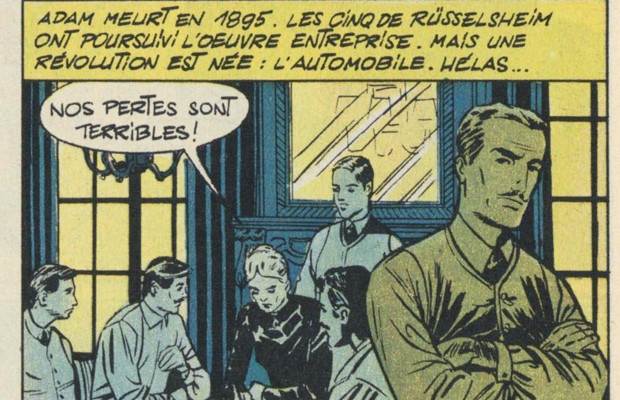






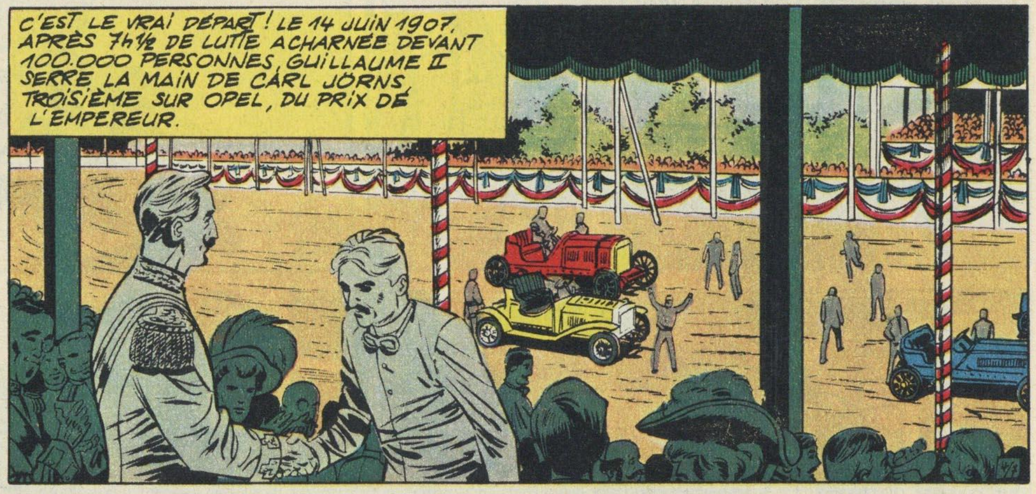
LE VÉLO OPEL SE TAILLE RAPIDEMENT UNE PLACE SUR LE MARCHÉ ET CETTE PHOTO HUMORISTIQUE RÉUNIT LES CINQ FRÈRES ET LEUR "DADA".







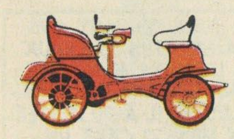




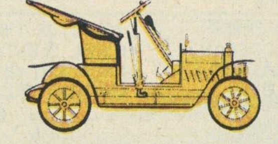

ENTRE AUTRES PROUESSES TECHNIQUES, LES USINES OPEL RÉALISÈRENT EN 1927 LA PREMIÈRE VOITURE FUSÉE. À BORD DE LAQUELLE FRITZ VON OPEL ATTEIGNIT LES 200 KM/H.

WILHELM OPEL, HUMBLE SERRURIER DE RÜSSELSHEIM AVAIT FONDÉ UNE DYNASTIE DE CONSTRUCTEURS QUI RÉUSSIRENT DANS LEUR ENTREPRISE GRÂCE À LEUR TRAVAIL, MAIS AUSSI À LEUR SENS DE LA FAMILLE ET DE L'AMITIÉ FRATERNELLE.

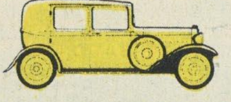
OPEL-LUTZMANN 1898



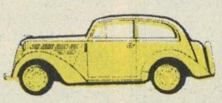
OPEL DOKTORWAGEN 1909



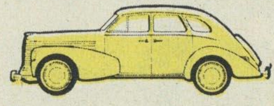
OPEL 1,8 L LIMOUSINE 1931



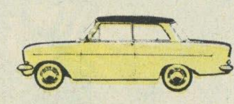
OPEL KADETT 1936

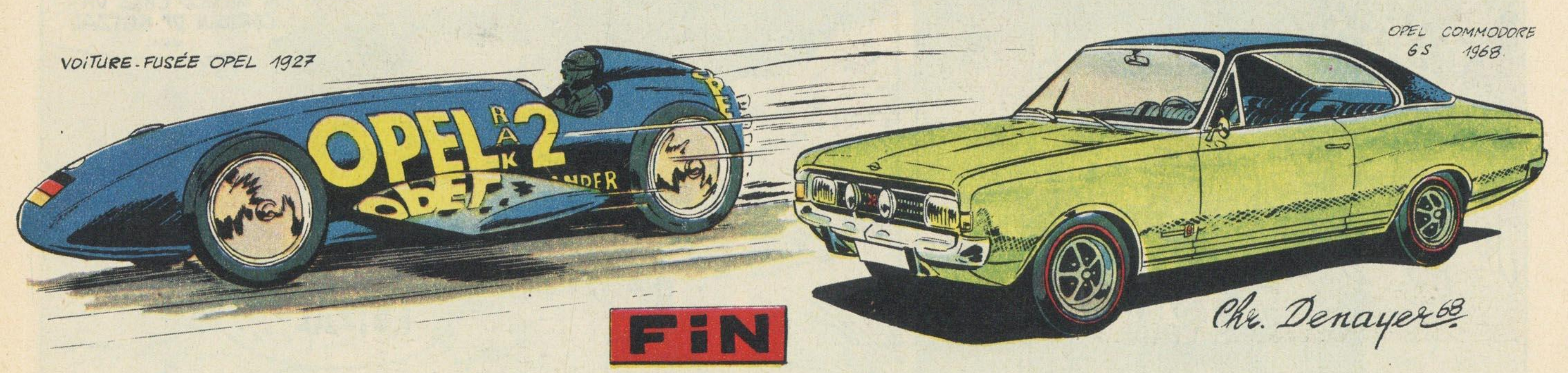


OPEL KAPITÄN 1939



OPEL KADETT 1962







Une aventure de Vincent Larcher

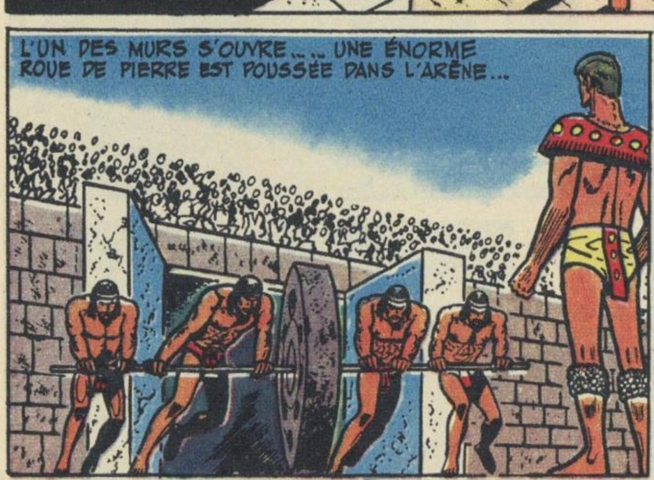
# LE ZOO DU

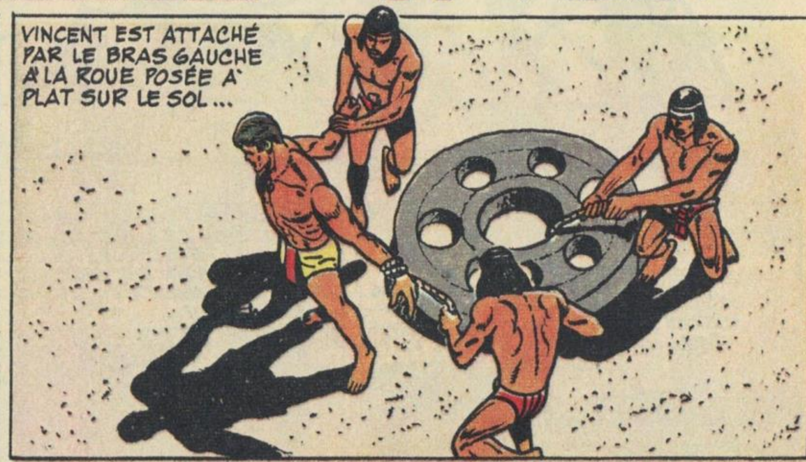
Le Docteur Ketzal veut que Vincent lui remette la calavera







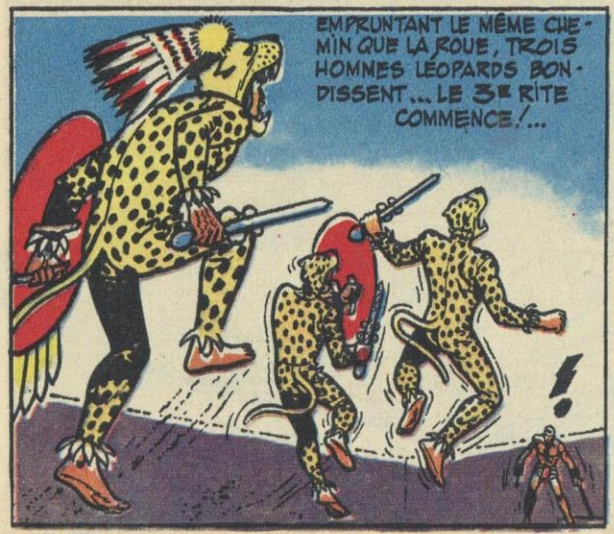










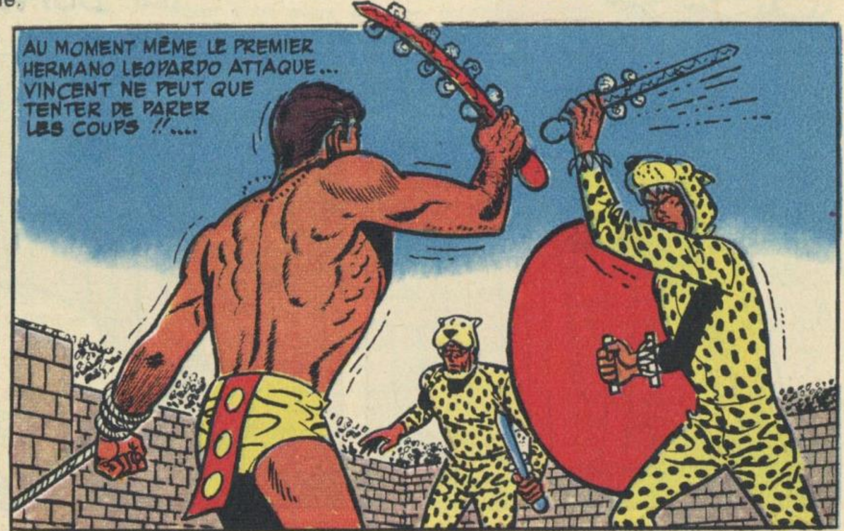

# Dr KETZAL

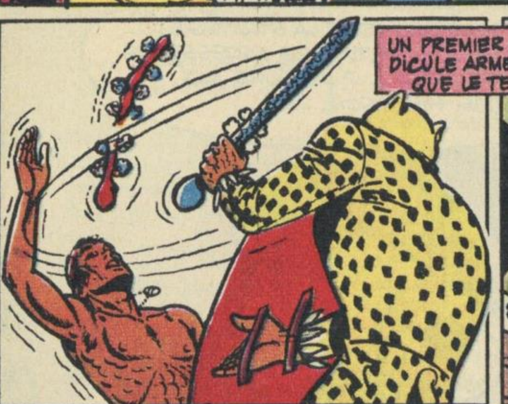
par
RAYMOND REDING



mais celui-ci résiste et exige qu'il vienne la chercher lui-même.













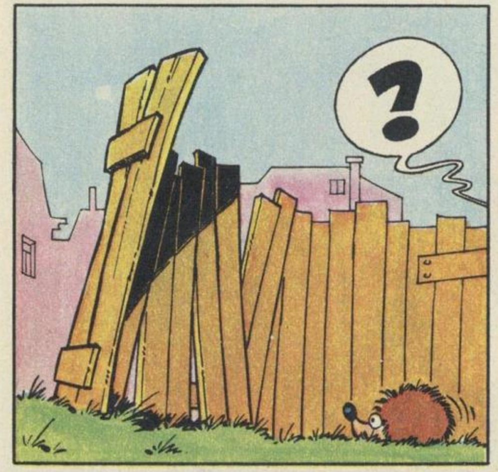


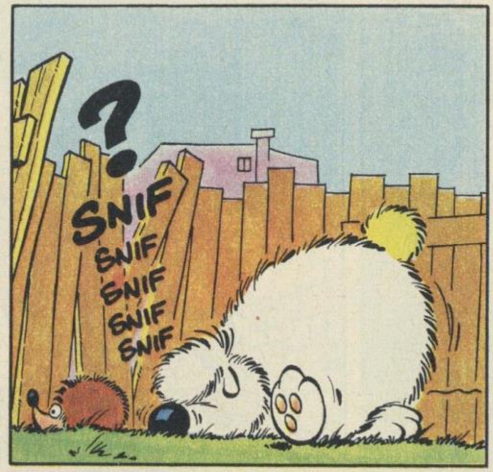

A SUIVRE



# CUBITUS

par DUPA.



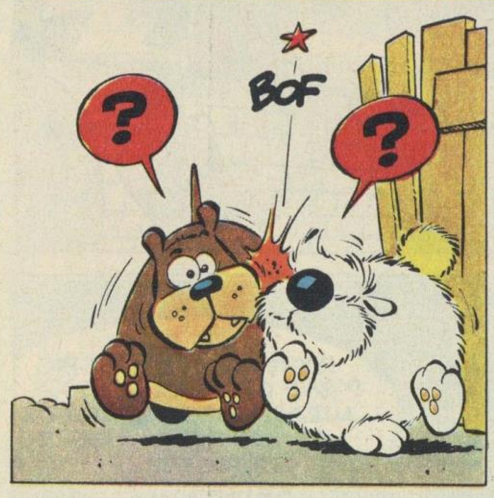












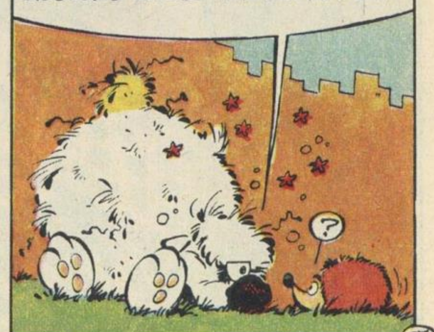












# JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

**SOLUTIONS DE « JOUEZ AU DETECTIVE »**

**JEU 1**

Il s'agissait naturellement du mari et de la femme.

**JEU 2**

Il est absolument impossible de glisser un timbre entre deux pages qui se trouvent au verso l'une de l'autre !

**JEU 3**

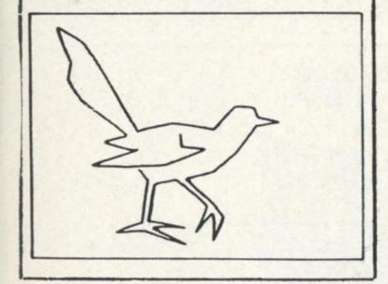
Il suffisait, tout simplement, de prendre un aimant !

**JEU 4**

Voici les sept détails oubliés :
1. Pas d'aiguille à l'horloge du clocher.
2. Pas de rayons à la roue de la brouette.
3. Le tuyau de la pipe manque.
4. Les deux verres de lunettes ne sont pas reliés entre eux.
5. La ceinture du personnage a été oubliée. Seule la boucle est apparente.
6. Un seul revers au bas de ses pantalons.
7. Un des piquets de la barrière n'a pas été dessiné.

**JEU 5**

Comme vous le voyez sur ce croquis, il s'agissait d'une pie (voleuse, bien entendu !).



Gilda Comez Cancobo, Luis Johnson H 8739, Santiago, Chili, cherche corr. tout pays parlant espagnol français ou anglais.

Angelique Garcia Schneider, Avenue Independencia 863, Santiago Chili, désire corr. tout pays parlant français anglais ou espagnol, 18 ans env.

Helga Hüpfl, Str. Munteniel nº 41, Timisoava, Judetul Timis, R.S. Romania désire corr. 14 ans env. habitant l'Allemagne ou la Belgique, en vue d'échanger cartes et photos.

S.M. C. Lacroix, 17 QMT, BPS 12 RFA, cherche corr. habitant la Belgique ou la France en vue de lier amitié.

Françoise Wautelet, 22 avenue des Combattants, JODOIGNE, Bt ; Belgique désire corr. habitant la province de Brabant, aimant la danse classique, la natation, l'équitation, le ski et la lecture.

Abdellatif Masmoudi, Sakiet Ezzit, Sfax, Tunisie cherche corr. 14-16 ans en vue d'échanger cartes postales, aimant sport, football.

Charles Mac Sween, 69 Riverview, Nitro Valleyfield, Québec, CANADA souhaite corr. habitant l'Afrique ou l'Arabie, en vue d'échanger timbres.

Hélène Déry, 10568 rue Ascar, Montréal Nord, Province de Québec Canada désire corr. 16-17 ans aimant sport, musique moderne, parlant français et habitant la France.

Suzanne Lanouette, 2170 rue Bruxelles, Montréal 5, P.Q. Canada, désire corr. aimant la musique, cinéma, 15 ans env. en vue d'échanger timbres et cartes postales ; réponse assurée tous.

Aydi Abdelmagid, c-o Ali Koubaa no. 99 rue du Bay, Sfax-Tunisie, cherche corr. habitant les Etats Unis parlant français.

Talaat Nohra, Ain, El Delb, Saida, Liban Sud, désire corr. habitant la Belgique ou la France, aimant la lecture, la natation, le sport.

Normand Plante, 41 Coken, CP 842, St. Gabriel de Brandox, P. Québec, Canada - désire corr. 15-20 ans env. parlant français habitant tout pays en vue d'échanger cartes postales et lier amitié.

S.M. Lardinois J. 75 A-BPS 8, Bie Tir, Pel. instruction Dellbrück, FBA cherche corr. 18-20 ans env. habitant la Belgique ou la France en vue de lier amitié.

Nicole de Wageneer, 5123 Parc Jean Monnet, Berchem Ste Agathe, Bruxelles 8 cherche corr. habitant l'Angleterre, la France ou le Canada parlant français ayant 16-18 ans env. en vue de lier amitié.

Yves Levesque 251 rue Northcliffe, Rosemère, Prov. de Québec, Canada désire corr. parlant français et anglais aimant philatélie, ayant 13-15 ans env. habitant l'Europe ou l'Asie.

Rodica Ramfor. Str. Munteniei no 39, Timisoara, Judetul, Timis, R.S. Romania cherche corr. habitant la Belgique en vue d'échanger cartes postales.

Pierre Karger, Domaine de Prières, Par Muzillac, 56 Billier, France cherche corr. habitant la Belgique ou la Hollande.

Jocelyne Matte, 32 avenue du Chemin de fer, C.P. 1058 La Sarra, Abitibi P.Q. Canada — souhaite corr. 10-12 ans env. parlant français, tout pays, en vue d'échanger timbres-poste.

Hassane Ben Makjoub, Andalous 32, Lutecia no 98, Casablanca, Maroc, cherche corr. 20 ans, tout pays en vue lier amitié.

Carmen Riquelme O, Avenue Mexico 1193, Santiago, Chili — aimerait corr. 20 ans, tout pays parlant français, espagnol ou anglais.

Franco Eugenio Nannin, San Lorenzo 1082, San Miguel de Tucuman, Republica Argentina, Désire corr. tout pays, parlant français ou espagnol en vue d'échanger cartes.

S.M. Danhier, Mat. 68-08-393 3 AB, BPS 8 — FBA. Delbruck, aimerait corr. 19-20 ans env. aimant danse, cinéma, natation, voyages en vue de lier amitié et échanger idées.

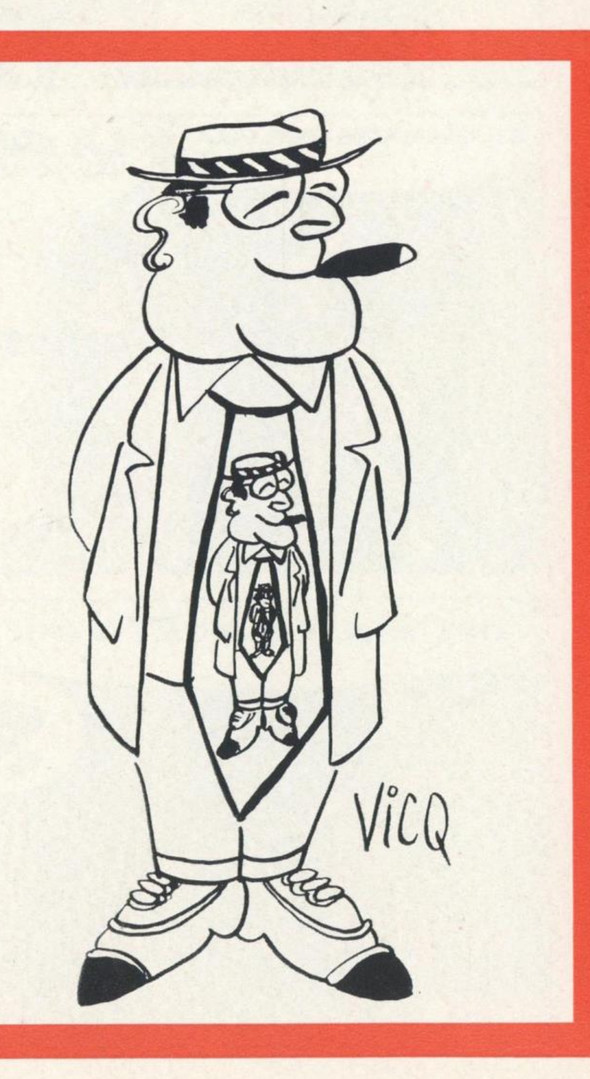
S.M. Scailliez Marcel, 3 A EMS. BPS 8 — M. 68-05725 F.B.A. cherche corr. en vue d'échanger idées et lier amitié.

Joseph Coché, 34 Karel Nerinckxlaan, Halle, Bt, Belgique, cherche corr. 13-15 ans env. parlant français afin de lier amitié.

Patrick Joiret, 17 rue Poisson, Huy, Belgique, aimerait corr. 13-14 ans env. habitant n'importe quel pays sauf la Belgique, en vue d'échanger cartes postales.

Joëlle Baussart, 131 avenue Le Marinel, Bruxelles 4, cherche corr. 14 ans env. parlant français et habitant Israël en vue d'échanger cartes et idées au sujet de ce pays.

Joël Vausort. 3-9 avenue de l'Europe, Marchienne au pont, Ht., Belgique désire corr. 18 ans env. tout pays, parlant français, aimant photographie, art antique, minéralogie, zoologie, archéologie...



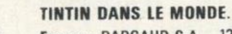







**L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.**
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

**Editeur-Directeur :** Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
**Redacteur-en-Chef :** GREG.
**Conseil de Rédaction :** D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
**Impression hélio :** S.A. PERIODICA



**TINTIN DANS LE MONDE.**
**France :** DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
**Suisse :** INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne.
**Hollande :** VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
**Canada :** LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

| ABONNEMENTS | Belgique | Canada | Autres pays |
|---|---|---|---|
| 3 mois | 160,- F | $ 4,00 | 180,- F |
| 6 mois | 300,- F | $ 8,75 | 350,- F |
| 1 an | 590,- F | $ 17,50 | 700,- F |
| 2 ans | 1.150,- F | | 1.370,- F |

# MODESTE et POMPON



